

ДВА БРАТА

Слова В. МАКСИМОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Lento $\text{♩} = 60$

Голос

p

(закр. ртом)

Con moto $\text{♩} = 84$

на р

gliss.

p

tr

1. В мест _ но _ сти не _ даль _ ней, где ав _ густ с лив _ ня _ ми,
2. Го _ ды за го _ да _ ми — как лив _ ни спо _ ры _ е.

под_рас - та - ли брать - я с прос - той фа - ми - ли - ей.
 Вре_мя бы же - нить - ся, да вот ис - то - ри - я:

Стар_ший был у_пря - мый — во всем в от - ца он вы - шел
 брать_ям не раз - луч - ным, ведь на - до так слу - чить - ся,

млад_ший вы - шел в ма - му — по - мяг - че и по - ти - ше.
 до - ве - лось без спро - су в од - ни гла - за влю - бить - ся.

Бра - то - вья лю - би - ли ро - ди - мо - е се - ло,
 И со_шлись, в ре - шень - е бес - по - во - рот - ны - е,

II *mf*

а е_ще лю_би_ли во всем со_гла_си_е. Ска_жет стар_ший
у од_ной ка_лит_ки два бра_та род_ны_е. Стар_ший брат ска_

I

брат: «Сту_пай до_мой!» Млад_ший хоть бы что: «По_
_зал: «Будь дру_гом, брат!» Млад_ший брат ска_зал: «По_
_

_жа_луй_стал» Стар_ший: «Я_Ча_пай! Ты_Петь_ка мой!»
_жа_луй_стал» Стар_ший брат ска_зал: «Вер_нись на_зад!»

I

Млад_ший, как все_гда: «По_жа_луй_стал»
Млад_ший про_шеп_тал: «По_жа_луй_ста...»

sf

f

3. Ра — зо — рва — ло бом — бой от — цо — ву яб — ло — ню.

non legato

fff

Бра — тья во — е — ва — ли с вра — га — ми я — рост — но. Раз, ко — гда а —

э

— та — ка бы — ла к зем — ле при — жа — та, вдруг да не по — слу — шал

1

млад — шой стар — шо — го бра — та: «У те — бя не — вес — та — по — годь, по —

mp sub. cresc.

— жа — луй — ста! Пу — ля бес — сло — вес — на — по — ди по — жа — луй — ся!

У те — бя не — вес — та — по — годь, по — жа — луй — ста! Пу — ля бес — сло — вес — на —

mf cresc.

(говорком) parlando

по — ди по — жа — луй — ся!» Стар — ший брат кри — чал: «Е — ще чу — ток!»

f

I II

Млад_ший брат сто _ нал: «По _ жа_луй _ ста...» Стар_ший у _ ко _ рял: «Ну

с отчаянием, переходя на крик

f **Lugubre** $\text{♩} = 50-60$

как ты мог! О _ жи _ ви, бра _ ток, по _ жа_луй _ ста!»

poco a poco allarg.

ff

8

Detailed description: This block shows the beginning of a piano introduction. It consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes with a tremolo effect (indicated by a 'v' and a wavy line). The left hand plays a series of eighth notes, also with a tremolo effect. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the key signature.

a tempo

gliss.

p sub.

3

Detailed description: This block continues the piano introduction. It consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes with a glissando effect (indicated by a 'gliss.' and a wavy line). The left hand plays a series of eighth notes, also with a glissando effect. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the key signature.

tr

4. В го_род_ке рос_сий_ском над ти_хой ста_ри_цей

Detailed description: This block shows the first line of the song. It consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes with a tremolo effect (indicated by a 'tr' and a wavy line). The left hand plays a series of eighth notes, also with a tremolo effect. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the key signature.

бе_ло_ку_рый па_рень жи_вет, не ста_рит_ся. Толь_ко не е_ро_шат

Detailed description: This block shows the second line of the song. It consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes with a tremolo effect (indicated by a 'tr' and a wavy line). The left hand plays a series of eighth notes, also with a tremolo effect. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the key signature.

е — му вет — ра бес — печ — но ка_мен_ны_е куд — ри се — го — дня

и на_веч_но. При_ез_жал на празд_ник к млад_шо_му брат стар_шой

с боль_ше_гла_зым вну_ком, с пе_чаль_ю за ду_шой. Стар_ший брат ска_

— зал: «Про — снись, бра — ток!» Млад_ший брат ска — зал...

II a tempo

Стар — ший брат ска — зал: «Про — сти, сол — дат!» Млад — ший брат ска —

I rit.

mf

ancora rit. a tempo

— зал...

pp *ff maestoso*

pp *ff maestoso*

ff

rall.

rall.

p sub. *dim.* *pp*

p sub. *dim.* *pp*