

Дунай-голубой

Слова С. СМЕРНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно быстро

нар

p

Голос
tr

Ду- най - ски - е вол.

tr

-ны, мат- рос-ский по- ход,

до - ро - га к по.

-бе - де на за-пад ве- дет.

Нам пе.

сня твер - ди - ла: Ду - най - го - лу - бой, а

мы е - го се - рым ви - да - ли с то - бой.

Энергично
mf

Шли ту - чи се - ры - е над ним,

и с бе - ре - гов — по - жа - рищ дым.

И бой - тя - же - лый, как

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics "И бой - тя - же - лый, как" are written below the vocal line.

во сне, и бес-ко-зыр - ка

dim.

dim.

This system contains the second line of the musical score. The lyrics "во сне, и бес-ко-зыр - ка" are written below the vocal line. The piano part includes a *dim.* (diminuendo) marking.

на вол - не. Ду. //

Для повторения *tr* Для окончания

This system contains the third line of the musical score. The lyrics "на вол - не. Ду. //" are written below the vocal line. Above the vocal staff, there are markings for "Для повторения" (for repetition) and "Для окончания" (for conclusion), with a trill (*tr*) indicated. The piano part features a trill in the right hand.

pp (закр. ртом)

pp 8

This system contains the fourth line of the musical score. The lyrics "(закр. ртом)" are written below the vocal line. The piano part includes a *pp* (pianissimo) marking and a repeat sign with a first ending bracket labeled "8".

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single melodic line. The middle and bottom staves are a piano accompaniment, with the middle staff containing chords and the bottom staff containing a bass line. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

И бой - тя - же - лый, как во сне,

mf

tr

p

The second system continues the musical piece. It includes the lyrics "И бой - тя - же - лый, как во сне,". The piano part features a trill (tr) in the right hand and a piano (p) dynamic marking.

и бес-ко-зыр - ка на вол -

p

p

The third system continues the musical piece. It includes the lyrics "и бес-ко-зыр - ка на вол -". The piano part features a piano (p) dynamic marking.

не.

pp

The fourth system concludes the musical piece. It includes the lyrics "не.". The piano part features a pianissimo (pp) dynamic marking.

Дунайские волны, матросский поход,
Дорога к победе на запад ведет.
Нам песня твердила: Дунай—голубой,
А мы его серым видали с тобой.

Шли тучи серые над ним,
И с берегов—пожарищ дым,
И бой тяжелый, как во сне,
И бескозырка на волне.

Дунайские волны, московский салют,
Матросы с полундрой в атаку идут.
Нам песня твердила: Дунай—голубой,
А мы его красным видали с тобой.

Зарница боя в час ночной,
И кровь мешается с водой.
И бой тяжелый, как во сне,
И бескозырка на волне.

Дунайские волны. Речной пароход
Веселых туристов на запад везет.
На палубе вместе стоим мы с тобой
И видим впервые: Дунай—голубой.

Голубизной блеснет волна.
А нам припомнится война,
И бой тяжелый, как во сне,
И бескозырка на волне.