

Deux fois seize pas

texte : Sylvain Guillaumet

musique : Christian Daguët

chant

accordéon

violon

piano

5

On

Couplet 1

dans' en rond bon - jour a - dieu l'ac - cor-dé-on la nuit si bleue main dans la main rich's et fau - chés

13

Em

2

Deux fois seize pas

19
vieill's et ga - mins ri - res mê-lés Tous on a - vanc' tous on re - cul' ce soir la chanc' le

19
par-quet brûl' ce soir les fill's sont des chan-sons les ver-res brill'nt l'her - be sent bon

31
on

The musical score is written for a piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The score is divided into three systems. The first system (measures 19-24) includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a grand staff. The second system (measures 25-30) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 31-36) concludes the piece with a final vocal note and piano accompaniment. Chord symbols are provided for the piano accompaniment: Em, D/E, Cmaj7/E, Bm/E, Am7, Bm7, Cmaj7, F#m, and Fmaj7. A tempo marking of (♩ = ♩) is present above measure 31.

Couplet 2

Deux fois seize pas

3

dans' en rond bon - jour a - dieu l'ac - cor - dé - on on gliss' à deux tes yeux tes joues on s'prend on s'tient

on se dit tout en di - sant rien ta rob' ou - vert' à mil - le vents ta bouch' of - fert' à

mil - le chants tes bras de ciel nos mains ser - rées un' pas - tou - rell' d'é - ter - ni - té

Em D/E Cmaj7/E Bm/E Am7 Bm7

Cmaj7 F#m Fmaj7 Em D/E Cmaj7/E

Bm/E Am7 Bm7 Cmaj7 F#m Fmaj7

4

Deux fois seize pas

57

Et la vie et la mort sont à nous pen-dant deux fois sei-ze pas et la vie et la mort sont à nous

57

57

57

G Am Bm C D Em7 Fmaj7

60

pen - dant deux fois sei - ze pas On

60

60

60

Bm Em Am/C Bm/D

Couplet 3

Couplet 4

65

dans' en rond bon - jour a - dieu l'ac - cor - dé - on ar rê't' un peu
dans' en rond bon - jour a - dieu l'ac - cor dé - on à qui mieux mieux

65

65

65

Em D/E Cmaj7/E Bm/E

69

re - prend au dé - but d'la me - sur' nos mains ser - rées sa peau d'a - zur
je me sens gris je me sens con j'en - tends des cris sous mes lam - pions

69

69

69

Am7 Bm7 Cmaj7 F#m

73

ar - rê't aus - si tes gros sa - bots lu - ne moi - sie sur
la re - ver - rai je dans la rond' ma ca - va - lièr' du

73

73

73

Fmaj7 Em D/E Cmaj7/E

77

mon pia - no ses yeux de - voil' l'ho - ri - zon d'ell' ma bell' é - toil' a
bout du mond' tous on a - vanc' tous on re - cul' ce soir la chanc' le

77

77

77

Bm/E Am7 Bm7 Cmaj7

6

Deux fois seize pas

81

chan - gé d'ciel
par - quet brûl'

1.

81

81

81

81

F#m Fmaj7 G Am Bm C D

85

On

85

85

85

Em7 Fmaj7 Bm

87

Et la vie et la mort sont à nous pen-dant deux fois sei-ze pas et la vie et la mort sont à nous pen-dant deux fois sei-ze

2.

87

87

87

91 *DANSE*

pas

91 *Em Bm Am Bm Em Bm Am Bm*

91 *Em Bm Am Bm Em Bm Am Bm*

99

99

99 *G Am Bm C Em Fmaj7*

99 *G Am Bm C D Em Fmaj7*

105 1. 2. *Pour reprendre DANSE*

105 1. 2.

105 *Bm Am A*

105 *Bm Am*

On danse en rond
bonjour adieu
l'accordéon
la nuit si bleue
main dans la main
rich's et fauchés
vieill's et gamins
rires mêlés
tous on avance
tous on recule
ce soir la chance
le parquet brûle
ce soir les filles
sont des chansons
les verres brillent
l'herbe sent bon

On danse en rond
bonjour adieu
l'accordéon
on glisse à deux
tes yeux tes joues
on s'prend on s'tient
on se dit tout
en disant rien
ta robe ouverte
à mille vents
ta bouche offerte
à mille chants
tes seins de ciel
nos mains serrées
un' pastourelle
d'éternité

Et la vie et la mort s'ront à nous
pendant deux fois seize pas

On danse en rond
bonjour adieu
l'accordéon
arrêt' un peu
reprend au dé-
-but d'la mesur'
nos mains serrées
sa peau d'azur
arrêt' aussi
tes gros sabots
lune moisie
sur mon piano
ses yeux de voil'
l'horizon d'ell'
ma bell' étoil'
a changé d'ciel

On dans' en rond
bonjour adieu
l'accordéon
à qui mieux mieux
je me sens gris
je me sens con
j'entends des cris
sous mes lampions
le reverrai-
je dans la rond'
ma cavalier'
du bout du mond'
tous on avanc'
tous on recul'
ce soir la chanc'
le parquet brûl'

Et la vie et la mort sont à nous
pendant deux fois seize pas