



Christian Daixant

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

France, PERPIGNAN

About the artist

BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme télécut... (more online)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 0077448345 / 00048693247

About the piece



Title:	HAPPY THE MAN
Composer:	Daixant, Christian
Arranger:	Daixant, Christian
Licence:	Creative Commons Licence
Publisher:	Daixant, Christian
Instrumentation:	Percussion
Style:	Reggae
Comment:	HAPPY THE MAN Happy the man Who does not walk according to the advice of the villains of the villains Happy the man Who does not walk according to the advice of the villains of the villains Who does not stop on the path of the fishermen of the fishermen And who did not sit on the bench of the mockingbirds of the mockingbirds But who finds the pleasure in the way of eternal Jah oh! yhooh! Happy the man Who does not walk according to the advice ... (more online)

Christian Daixant on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-christian-daixant.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



HEUREUX L'HOMME

(Happy the man)

Paroles :

Christian Daixant

Musique :

**Patrick Manerré
& Christian Daixant**

Arrangement :

Christian Daixant

Congas

Interprété par

Christian Daixant

HEUREUX L'HOMME

Arrangement : Christian Daixant

Congas

Paroles :
Christian Daixant

Musique :
Patrick Manerré
et Christian Daixant

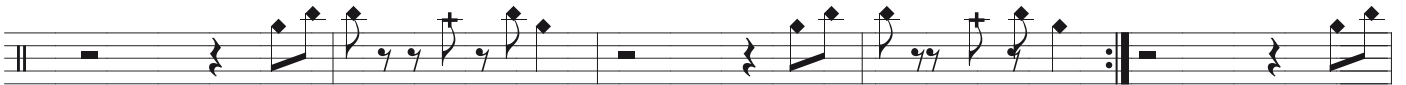
♩ = 118

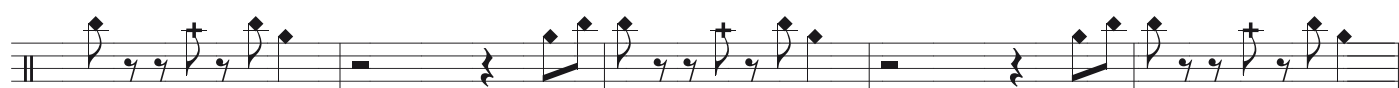
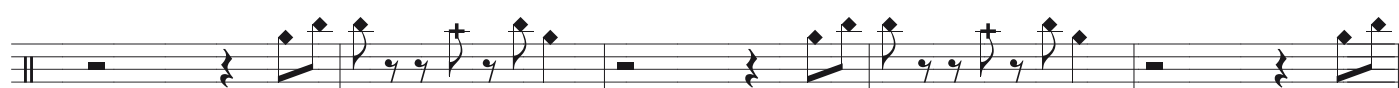
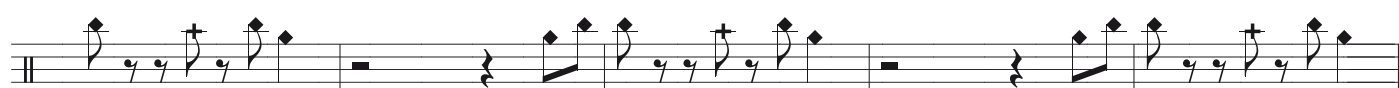
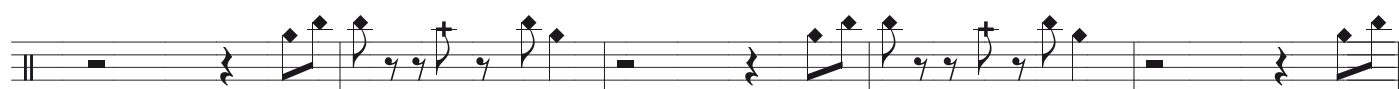
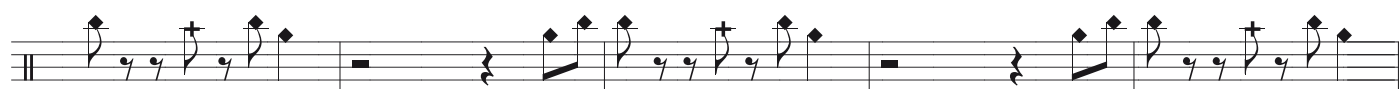
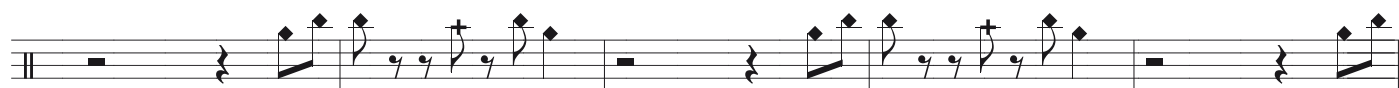


A



B





The second system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It begins with a repeat sign (two vertical lines with dots) and a double bar line. The melody continues with a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. A key signature change to one sharp (F#) is indicated by a sharp sign on the F line. The system concludes with a double bar line and a key signature change to one flat (Bb), indicated by a flat sign on the B line. A box containing the letter 'D' is positioned above the final measure of the system.

E Riff synthétiseur

Ad lib. avec solo de guitare