



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Songs of Victory No. 210 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Songs of Victory No. 210 (choir)
Composer:	Bradbury, William Batchelder
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Une nacelle en silence

210

$\text{♩} = 100$
Modéré
p



1. U - ne na-celle en si-len-ce Vo-gue sur un lac d'a - zur ;
2. Grande est a - lors la dé-tres - se Des voy - a - geurs é - per - dus ;
3. « Maître, es - tu donc in - sen - si - ble ? Tu le vois, nous pé - ris - sons !
4. Ain - si sou-vent, dans la vi - e, L'o-rage as - som-brit nos cœurs,

p



Tout dou - ce - ment elle a - van - ce, Sous un ciel tran-quille et pur ;
Grande est aus - si leur fai-bles - se, Leur foi ne les sou-tient plus.
Tout mi - ra - cle t'est pos - si - ble, Sau - ve - nous, nous t'en pri - ons ! »
Bien que pour nous Jé - sus pri - e, Prêt à cal - mer nos ter - reurs.

mf *cresc.* *f*



Mais sou - dain le vent s'é - lè - ve, Chas-sant un nu - a - ge noir,
Mais il en est Un qui veil - le Sur eux tous, bien qu'en - dor - mi ;
D'eux aus - si - tôt il s'ap-pro - che, Puis, il dit au vent : « Tais-toi ! »
Comp-tons mieux sur sa ten-dres - se, Son cœur ne sau - rait chan - ger :

mf *p*



Et les va - gues qu'il sou - lè - ve Font trem-bler, car c'est le soir.
Ah ! fau-dra-t - il qu'on l'é-veil - le ? N'est - il plus leur tendre A - mi ?
Et ten-dre - ment leur re-pro - che D'a - voir eu si peu de foi.
De sa bre - bis en dé-tres - se Il est tou - jours le Ber - ger.

f *Ralentir*

Et les va - gues qu'il sou - lè - ve Font trem - bler, car c'est le soir.
 Ah ! fau - dra - t - il qu'on l'é - veil - le ? N'est - il plus leur tendre A - mi ?
 Et ten - dre - ment leur re - pro - che D'a - voir eu si peu de foi.
 De sa bre - bis en dé - tres - se Il est tou - jours le Ber - ger.

Paroles de
 Mme Mégroz-Cornaz
 Mètres : 7f7.7f7.D.(7f7)

Musique de
 William Batchelder Bradbury (1816-1868)
 Mélodie : Une nacelle en silence