

Salve Regina

a due voci

Monteverdi

Andante

Soprano 1

Soprano 2

Piano

S.1

12

ve Sal - ve Re - gi - na Re - gi - na Ma - ter

S.2

ve Sal - ve Re - gi - na Re - gi - na Ma - ter Ma - ter mi-se-ri - cor - di - ae

Pno.

S.1

19

Ma - ter mi-se-ri - cor - di - ae Vi - ta dul - ce - do et spes no - stra Sal - ve

S.2

vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra Sal - ve Sal -

Pno.

28

S.1 Sal ve Ad te, ad te ad

S.2 ve Ad te; ad te,

Pno.

A

38

S.1 te, ad te, ad et, ad te, cla-ma - mus e - xu-les

S.2 ad te, ad te, ad te, ad te, cla - ma - mus

Pno.

B

D

S.1

te, ad te, ad te, suspi - ra -

S.2

ad te, ad te, ad te, ad te

Pno.

S.1

mus sus-pi-ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la-cri-ma -

S.2

sus-pi-ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la-cri-ma -

Pno.

S.1

mus sus-pi-ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la-cri-ma -

S.2

sus-pi-ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la-cri-ma -

Pno.

E

S.1

rum val - le E - ia er - go, Ad - vo-ca - ta no - sta E - ia er - go

S.2

rum val - le E - ia er - go,

Pno.

85

S.1 ad - vo-ca - ta no - stra il - los tu - os mi-se - ri - cor - des o - cu-los ad nos ad nos, ad

S.2 ad - vo-ca - ta no - stra il - los tu - os mi-se - ri - cor - des o - cu-los ad nos, ad nos, ad

Pno.

F G

S.1 nos, ad nos, ad nos con - ver - ter et Je - sum be - ne - di - ctum, be - ne -

S.2 nos, ad nos, ad nos con - ver - te

Pno.

99

S.1 di - ctum, be - ne-di - et Je - sum be-ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

S.2 et Je - sum be-ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i

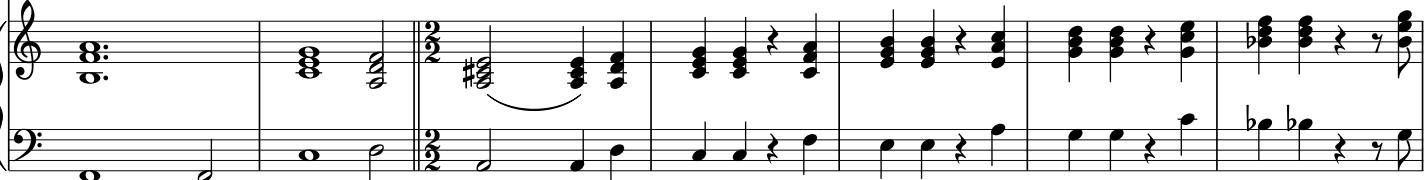
Pno.

H

108

S.1 no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten-de o - sten-de o - sten-de o - sten-de o -

S.2 no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten-de o - ste-de o - sten-do o - sten-de o -

Pno. 

115

S.1 sten - de o - sten-de O Cle - mens o -

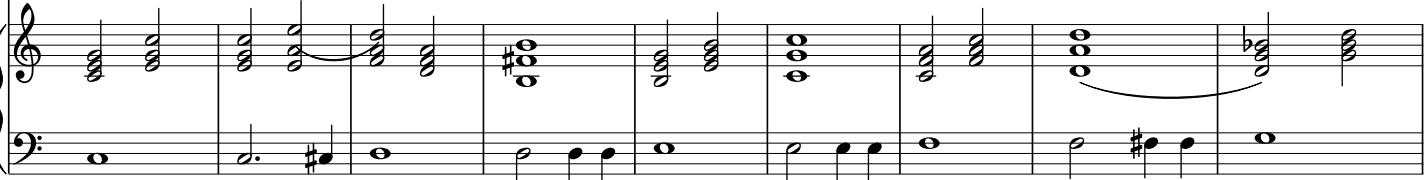
S.2 sten - de o - sten-de O Pi - a o -

Pno. 

124

S.1 sten - de o o o dul-cis dul - cis

S.2 sten - de o o o dul-cis

Pno. 

133

S.1

Vir - go o o Ma - ri - a

S.2

dul - cis Vir - go o - o Ma-ri - a

Pno.

The musical score is for three voices (Soprano 1, Soprano 2, and Piano) and includes lyrics. The vocal parts (Soprano 1 and Soprano 2) sing in unison. The piano part provides harmonic support. The vocal parts sing "Vir - go o o Ma - ri - a" and "dul - cis Vir - go o - o Ma-ri - a". The piano part shows harmonic changes with various chords, including G major, D major, and E minor. The vocal parts sing in G clef, while the piano part is in F clef.