

Angelus ad Virginem

Philip the Chancellor (?), d. 1236

(The Angel to the Virgin Came)

Anon., 14th century

arr. Douglas Brooks-Davies

♩ = 68

SOPRANO
ALTO



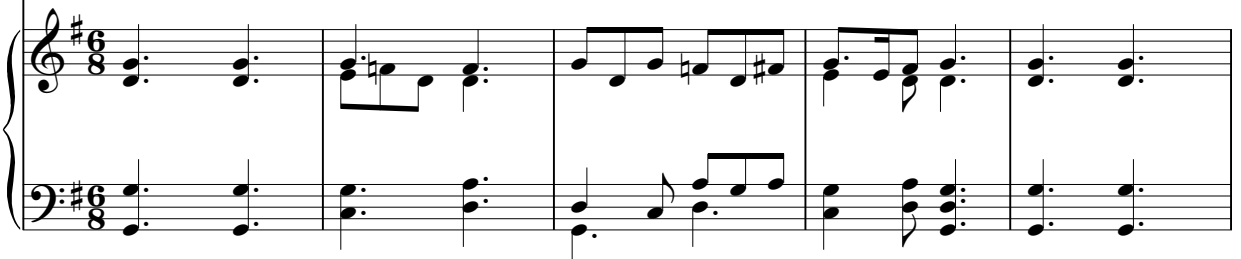
1. An - gel - us ad Vir - gi-nem Sub - in - trans in con - cla - ve, Vir - gi - nis__ for-
2. 'Quo - mo - do con - ci - pe - rem Quae vi - rum non cog - no - vi? Qua - li - ter__ in-
3. Ad haec Vir - go no - bi - lis Res - pon - dens in - quit e - i: 'An - cil - la__ sum
4. An - gel - us dis - pa - ru - it Et sta - tim pu - el - la - ris U - te - rus__ in-
5. E - ya, Ma - ter Do - mi - ni, Quae pa - cem re - di - dis - ti An - gel - is__ et

TENOR
BASS



♩ = 68

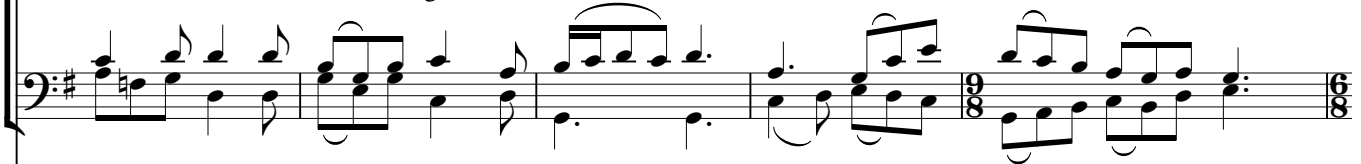
Clavichord



6



mi - di-nem De mul - cens, in - quit: 'A - ve! A - ve Re - gi - na Vir - gi - num!
frin - ge - rem Quod fir - ma men - te vo - vi?' 'Spi - ri - tus Sanc - ti gra - ti - a
hu - mi - lis Om - ni - po - ten - tis De - i. Ti - bi, coe - le - sti nun - ti - o,
tu - mu - it Vi par - tus sa - lu - ta - ris. Qui, cir - cum - da - tus u - te - ro
ho - mi - ni Cum Chris - tum gen - u - is - ti, Tu - um ex - o - ra Fi - li - um



11

Coe - li Ter - rae - que Do - mi - num Con - ci - pi - es, Et pa - ri - es In -
 Per - fi - ci - et haec om - ni - a; Ne - tim - e - as, Sed gau - de - as Se -
 Tan - ti se - cre - ti con - sci - o, Con - sen - ti - ens Et cu - pi - ens Vi -
 No - vem men - si - um nu - me - ro, Hinc ex - i - it Et in - i - it Con -
 Ut se no - bis pro - pi - ti - um Ex - hi - be - at Et de - le - at Pec -

15

tac - ta Sa - lu - tem ho - mi - num; Tu Por - ta Coe - li
 cu - ra, Quod cas - ti - mo - ni - a Ma - ne - bit in te
 de - re Fac - tum quod au - di - o, Pa - ra - ta sum pa -
 flic - tum, Af - fin - gens hu - me - ro Cru - cem, qua ded - it
 ca - ta, Pres - tans au - xi - li - um Vi - ta fru - i be -

18

fac - - ta, Me - de - la Cri - mi - num.'

pu - - ra De - i po - ten - ti - a.'

re - re De - i con - si - li - o.'

ic - - tum Hos - ti mor - ti - fer - o.

a - - ta Post hoc ex - i - li - um.