



Gunter Scholler

Germany, Gardanne

the child who comes back

About the artist

chorus master and singing teacher, and self made composer , i just love music.

TAKE ADVANTAGE OF MY MUSIC AND UPLOAD ALL YOU WANT! I M WORKING NOW FOR A MUSIC EDITION AND IN THE NEXT MONTHS A LOT OF MUSIC WILL BE REMOVED FROM THIS SITE.

Most of my music is for choirs. SATB, SAB, children choirs. But you may even find other stuff:"Piano music", "String quintet & choir & soloist"; or just rock-, pop- or jazz songs.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00226862164

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gunnisch.htm>

About the piece



Title: the child who comes back
Composer: Scholler, Gunter
Arranger: Scholler, Gunter
Copyright: sacem Gunter Scholler © All rights reserved
Publisher: Scholler, Gunter
Instrumentation: Choral SATB, keyboard (piano or organ)
Style: Classical
Comment: This song is from a poetry contest ... Take a look at youtube, search "gunnisch"

Gunter Scholler on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Cet enfant qui revient

♩=54

1. Cet en - fant_ qui re vient_ du fond de ma mé-moi-re
2. il se de - mand'en-core_ pour-quoi dans la mi - sè - re

1. Cet en - fant_ qui re vient_ du fond de ma mé-moi-re
2. il se de - mand'en-core_ pour-quoi dans la mi - sè - re

aa

1. Cet en - fant_ qui re vient_ du fond de ma mé-moi-re
2. il se de - mand'en-core_ pour-quoi dans la mi - sè - re

♩=54

3

et qui re mont' en moi comme le temps per - du
au - tant de mo - ri - bonds s'ar-rachent de leurs fers

et qui re mont' en moi comme le temps per - du
au - tant de mo - ri - bonds s'ar-rachent de leurs fers

et qui re mont' en moi comme le temps per - du
au - tant de mo - ri - bonds s'ar-rachent de leurs fers

et qui re mont' en moi comme le temps per - du
au - tant de mo - ri - bonds s'ar-rachent de leurs fers

5

d'é - chap - per aux dic - tats_ de sa moi - re,
la dou - leur on frap - pe_ l'ad - ver - sai - re

n'a ces - sé_ d'é - chap - per aux dic - tats_ de sa moi - re,
Com - ment dans la dou - leur on frap - pe_ l'ad - ver - sai - re

a
 n'a ces - sé_ n'a ces - sé_ aux dic - tats_ de sa moi - re,
com - ment dans la dou - leur on frap - pe_ l'ad - ver - sai - re

7

a tra - vers_ les brouil lards_ d'un bon - heur dé - fen - du
en dou - tant_ de ses choix qu'on re - met à l'en - vers

a tra - vers_ les brouil lards_ d'un bon - heur dé - fen - du
en dou - tant_ de ses choix qu'on re - met à l'en - vers

bon - heur dé - fen - du
re - met à l'en - vers

a tra - vers_ les brouil lards_ d'un bon - heur dé - fen - du
en dou - tant_ de ses choix qu'on re - met à l'en - vers

9

3. Gen - tils en - fants des prés_ qui cueil - laient les nar - cis - ses
 6. une at - ten - te de l'au - be enfin voi - ci ma rou - te;
 7. J'ai che - vau - ché l'o - ra - ge et les jours plus pros - pè - res

mmh

mmh

mmh

11

et jou - aient aux_ sol - dats ti - mi - des et fou - geux
 elle semb lait_ trop larg' aux gré de mes pieds nus,
 je n'ai pas re - gret - té le coeur mis dans l'es - poir

et jou - aient aux_ sol - dats ti - mi - des et fou - geux
 elle semb lait_ trop larg' - aux gré de mes pieds nus,
 je n'ai pas re - gret - té le coeur mis dans l'es - poir

et fou - geux
 mes pieds nus,
 dans l'es - poir

et jou - aient aux_ sol - dats ti - mi - des et fou - geux
 elle semb lait_ trop larg' - aux gré de mes pieds nus,
 je n'ai pas re - gret - té le coeur mis dans l'es - poir

To Coda

13

mmh

par - mi les champs dé - serts_ des ly - riques a - bys - ses
 mais j'a - vais des ta - lents_ que ne peut mettre on dou - te
 et j'at - tends sans re - mords l'heure où les ré - ver - bè - res

mmh

mmh

To Coda

15

j'en - tends en core_ les heurts fa - ti - gués de vos jeux
 le pê - ché d'ê - tre rien a - vant'qu'ils soient con - nus

j'en - tends en core_ les heurts fa - ti - gués de vos jeux
 le pê - ché d'ê - tre rien a - vant'qu'ils soient con - nus

a de vos jeux
 vant'qu'ils soient con - nus

j'en - tends en core_ les heurts fa - ti - gués de vos jeux
 le pê - ché d'ê - tre rien a - vant'qu'ils soient con - nus

17

4. tous les pres - sen - ti - ments_ sont l'é - ter - nel - le cau - se
5. il s'ex pose_ au fu - tur_ à l'astre i - ma - gi - nai - re

4. tous les pres - sen - ti - ments_ sont l'é - ter - nel - le cau - se
5. il s'ex pose_ au fu - tur_ à l'astre i - ma - gi - nai - re

a.

19

des er - reurs, qui pour rait_ des en - nuis_ et des brû - lants sang - lots
le con duire au sé - dui - sant meil - leur

des er - reurs, qui pour rait_ des en - nuis_ et des brû - lants sang - lots
le con duire au sé - dui - sant meil - leur

des er - reurs, qui pour rait_ des en - nuis_ et des brû - lants sang - lots
le con duire au sé - dui - sant meil - leur

21

qui re met - tent l'ac - teur en é - tat_ de psy - cho - se,
à la lév - re du saint au_ plus vi - sion - nai - re,

qui re - met - tent l'ac - teur en é - tat_ de psy - cho - se,
à la lév - re du saint au_ plus vi - sion - nai - re,

qui re - met - tent l'ac - teur en é - tat_ de psy - cho - se
à la lév - re du saint au plus vi - sion - nai - re

23

d'un pas - sé_ qui lui rend_ ses coups de ja - ve - lots.
des mo - nar ques du ciel,_ au rê - ve d'or - pail - leur

d'un pas - sé_ qui lui rend_ ses coups de ja - ve - lots.
des mo - nar ques du ciel,_ au rê - ve d'or - pail - leur

d'un pas - sé_ qui lui rend_ ses coups de ja - ve - lots.
des mo - nar ques du ciel,_ au rê - ve d'or - pail - leur

25

Coda

Ces-se-ront de bril-ler a-vec le vent du soir.

Coda