



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Requiem in D minor (6. Libera me) Fauré, Gabriel

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Requiem in D minor [6. Libera me]

Composer: Fauré, Gabriel

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Choral SATB, Organ

Style: Romantic

Comment: "It has been said that my Requiem does not express the fear of death and someone has called it a lullaby of death. But it is thus that I see death: as a happy deliverance, an aspiration towards happiness above, rather than as a painful experience." (G. Faure, about his Requiem)

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=40965>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Requiem in D minor

6. Libera me

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Baritone solo

Moderato *p* Li - ber - a me Do - mi-ne, _____ de mor - te ae-

Orgue

p

This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with the Organ part. The vocal parts are mostly rests, with the Bass line starting the melody for 'Libera me'. The organ provides harmonic support with sustained chords and a rhythmic pattern in the left hand.

S

A

T

B

ter - - - na, in di - e il - la tre - men - da, _____ in di - e il - -

Org.

This system continues the vocal and organ parts. The Bass line continues the melody, and the organ provides accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Requiem in D minor

2

16

S

A

T

B

Org.

la, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li

cresc.

16

23

mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di ca - - -

f

23

Org.

23

Requiem in D minor

Tutti

3

30

S

A

T

B

Org.

30

poco rall.

a tempo

poco rall.

a tempo

Tre - mens,

Tre - mens,

re sae - cu - lum per ig - - - nem.

Tre -

38

S tre - mens fac - tus sum e - go, et ti - me - o, et ti - me - o dum dis - cus - si -

A tre - mens fac - tus sum e - go, et ti - me - o dum dis - cus - si -

T Tre - mens fac - tus sum e - go, et ti - me - o dum dis - cus - si -

B - - - mens e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si -

Org.

38

Requiem in D minor

Piu mosso

4

47

S

o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

A

o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

T

8

o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

B

o ve - ne rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

Org.

47

Piu mosso

3

54

S

ff Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

A

ff Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

T

8

ff Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

B

ff Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

Org.

54

Requiem in D minor

5

59

S ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

A ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

T 8 ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

B ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

Org.

64

S di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

A di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

T 8 di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

B di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

Org.

Requiem in D minor

6

69

S de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam

A de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam

T de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam

B de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam

Org.

69

74

S do - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -

A do - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -

T do - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -

B do - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -

Org.

74

79

S

pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

p

A

pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

p

T

8

pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

p

B

pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

p

Org.

79

p

Moderato

84

S

is, - - - - -

A

is, *pp* lu - ce - at *f* e - - - is, - - - - -

T

8

is, - - - - -

B

is, *pp* lu - ce - at *f* e - - - is, - - - - -

Moderato

84

Org.

pp

Requiem in D minor

8

91

S
A
T
B

p Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - - -

p Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - - -

p Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - - -

p Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - - -

Org.

98

S
A
T
B

na, in di - e i - la tre - men - da, in di - e il - - -

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - - -

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - - -

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - - -

Org.

105

S *mf* la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven-di *cresc.*

A *mf* la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven-di *cresc.*

T *mf* la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven-di *cresc.*

B *mf* la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven-di *cresc.*

Org.

113

S sunt et ter - ra. *f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

A sunt et ter - ra. *f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

T sunt et ter - ra. *f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

B sunt et ter - ra. *f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

Org.

Requiem in D minor

10

121

S
ig - - - nem.

A
ig - - - nem.

T
8
ig - - - nem.

B
Baritone solo
p Li - be - ra me, Do - mi - ne, de - mor -

Org.
121
dim.

129

S
pp Li - be - ra me, Do - mi - ne.

A
pp Li - be - ra me, Do - mi - ne.

T
8
pp Li - be - ra me, Do - mi - ne.

B
te ae - ter - na. pp Li - be - ra me, Do - mi - ne.

Org.
129