



MAURIZIO MACHELLA

Arranger, Interpreter, Publisher

Italia

About the artist

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".

More than 1,8 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Qualification: Organist

Personal web: <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

About the piece

Title:	CHRIST LAG IN TODESBANDEN per Coro Orchestra e Organo (Continuo) -Partitura e Parti staccate [BWV 4 Verso I]
Composer:	Bach, Johann Sebastian
Licence:	Public domain
Publisher:	MACHELLA, MAURIZIO
Instrumentation:	Choir and Orchestra
Style:	Classical

MAURIZIO MACHELLA on free-scores.com

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-giordaniello.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



Coro

dalla Cantata BWV 4

Allegro ♩ = 80

Violini I

Violini II

Viola 1

Viola 2

Cello

Contrabbasso

Oboe

Alto Trombone

Tenor Trombone

Bass Trombone

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Christ lag in

Christ lag in To - des, in To - des - ban - - - den, Christ lag in

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des -

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des - ban -

4

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

To - - - des - - - ban - - - den

A

To - des, in To - des - ban - - - - -

T

8

ban - - - - - den, in To - des - ban -

B

den, Christ lag in To - des - ban - - - - - den, in To - des -

Org.

7

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

für un - - - ser

den, Christ, lag in To - des - ban - - - den für un - ser Sünd' ge - ge - - -

8 - - - den, in To - des - ban - - - den

ban - - - den, in To - des - ban - den für un - ser Sünd' ge - ge - -

10

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

Sünd' ge - - - ge - - - ben;

ben, für un - ser Sünd' ge - ge -

für un - ser Sünd' ge - ge - - - ben, ge - ge

ben, für un - ser Sünd' ge - ge

13

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

13

Ob.

13

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

13

S

A

ben; er ist wie - der er - stan - - - den, wie - der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan -

T

8

ben; er ist wie - der er - stan - - - - den, er ist wie - der er - stan - - -

B

ben; er - ist wie - der er - stan - - - -

13

Org.

17

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

den, er ist wie - der er - stan - - - - den, er ist wie - der er - stan -

den, wie - der er - stan - - - - den, er ist wie - der er - stan - den,

den, er ist wie - der er - stand - - - - den, er ist wie - der er -

er

20

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

20

Ob.

20

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

20

S

ist wie - - - - der er - - - - stan - - - -

A

- - den, er ist wie - der er - stan - - - - den, er ist wie - der er - stan -

T

8 er ist wie - der er - stan - - - - den, ist wie - der er - stan - - - - den, er ist wie -

B

stan - - - - den, er - stan - - den, er ist wie - der er - stan -

20

Org.

23

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

23

Ob.

23

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

23

S

den

A

den, er-stan - - - den und hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - -

T

8

der er-stan - - - den und hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - -

B

den, er-stan - - - den und

23

Org.

27

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

und

ben, und hat uns bracht das Le - - - - - ben, das

ben, und hat uns bracht das Le - - - - - ben, das Le - - - - -

hat uns bracht das Le - - - - - ben, das Le - - - - - ben, das Le - - - - -

31

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

hat uns bracht das Le - - - -

Le - - - - ben, und hat uns bracht das Le - - - -

das Le - - - - ben, und hat uns bracht das Le - - - -

ben, und hat uns bracht das Le - - - -

34

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

ben;

A

ben, und hat uns bracht das Le - - - - - ben;

T

8

ben, und hat uns bracht das Le - - - - - ben;

B

ben, und hat uns bracht das Le - - - - - ben;

Org.

37

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

des wir sol - len fröh - - - -

des wir sol - len

des wir

tr

40

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

lich, des wir sol - len fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich sein, fröh -

fröh - lich, des wir sol - len fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich sein, des wir

sol - len fröh lich, fröh - lich, fröh - lich sein,

43

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

des wir sol - - - len frö - - - lich

lich, fröh - lich, fröh - - lich, des wir sol - len fröh - - - lich, fröh - lich, fröh - lich

sol - len fröh - lich, fröh - - - - lich sein, fröh - - - lich, fröh - lich, fröh - lich

des wir sol - len frö - - - - lich, fröh - - - - - lich

46

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

sein,

sein,

sein,

sein,

Gott lo - - - - ben und ihm bar

Gott lo - ben und ihm dank - bar

tr

tr

50

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, ihm dank - bar sein Gott lo - ben und ihm dank - bar

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - - - - ben und ihm dank - bar

Gott lo - ben und ihm dank - bar

53

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

Gott lo - - - ben und ihm

sein, Gott lo - ben und ihm dank - - - bar, dank - bar sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar, dank - bar

sein, Gott lo - ben und ihm dank - - - bar, dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben, Gott lo - - - ben

56

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

dank - - - bar sein

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben - und ihm dank - bar sein, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar, dank - bar sein und sin - gen hal - le - lu -

und - ihm - dank - bar sein, ihm dank - bar sein, hal - le - lu - jah, hal - le - hal - le - lu -

60

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

60

Ob.

60

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

60

S

und sin - gen

A

jah, hal-le - lu - jah, hal-le, - hal-le - lu - jah, und sin - gen hal - le - lu - jah, hal-le - lu -

T

8 jah, hal-le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal - le, - hal - le - lu - jah, hal-le - lu -

B

jah, und sin - gen hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah,

60

Org.

Alla Breve

65

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

8 jah, hal - le - lu - jah, und sin - gen hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

89

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

89

Ob.

89

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

89

S

jah, hal - le - lu - jah, haHe-lu-jah, hal-le-lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le-lu - jah, hal-le-lu - jah, hal-le,hal-le - lu - jah!

A

jah, hal-le-lu-jah, hal - le - lu-jah, hal-le-lu - jah, hal - le-lu-jah, hal - le - lu-jah, hal-le-lu - jah, hal-le - lu - jah!

T

8

hal-le-lu-jah, hal-le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le-lu-jah, haHe-lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah!

B

le,-hal-le-lu-jah, hal-le - lu - jah, haHe-lu-jah, hal - le - lu-jah, haHe-lu - jah, hal-le-lu-jah, hal - le, - hal-le - lu - jah!

89

Org.

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro $\text{♩} = 80$

The musical score is written for Violino 1 in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a common time signature. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The score consists of seven staves of music, with measure numbers 1, 5, 9, 13, 18, 22, 26, and 30 indicated at the start of their respective lines. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various rests and phrasing slurs.

34

38

42

46 *tr*

50

54

58

63

68 **Alla Breve**

73

77

82

86

91

Christ lag in Todesbanden

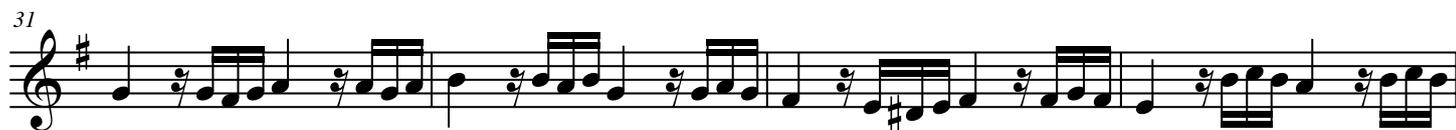
Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro $\text{♩} = 80$



35 *tr*

39

43

47 *tr*

51

56

60

65 **Alla Breve**

70

75

80

85

90

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro $\text{♩} = 80$

6

11

16

20

24

29

33

37



41



45



49



53



57

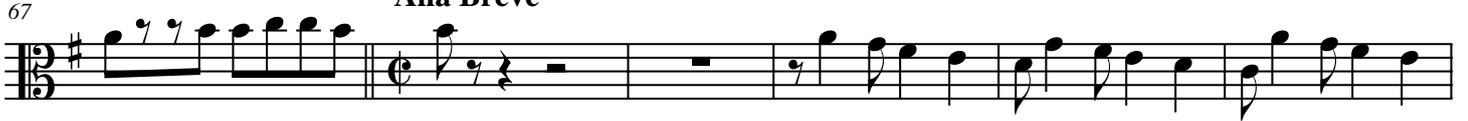


62



67

Alla Breve



73



77



81



86



90



Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella

dalla Cantata BWV 4

Allegro $\text{♩} = 80$ 

42

46

51

55

60

65

Alla Breve

70

75

80

85

90

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro ♩ = 80

5

10

15

20

26

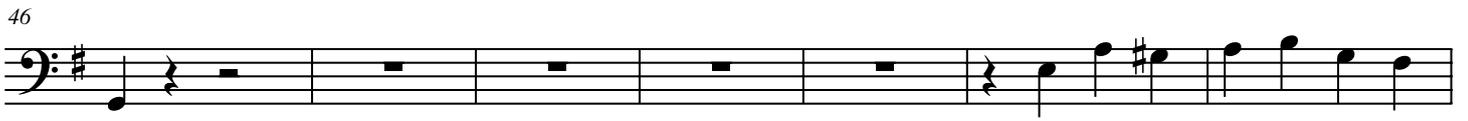
31

36

42



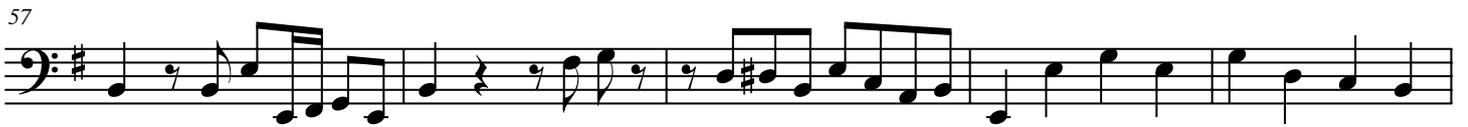
46



53



57



62



67

Alla Breve



72



77



82



86



90



Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



Allegro ♩ = 80

dalla Cantata BWV 4

First staff of music, measures 1-5. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time signature. The music begins with a treble clef and a sharp sign, indicating a transposition for the contrabass.

Second staff of music, measures 6-10. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time signature.

Third staff of music, measures 11-14. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time signature.

Fourth staff of music, measures 15-19. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time signature.

Fifth staff of music, measures 20-25. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time signature.

Sixth staff of music, measures 26-30. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time signature.

Seventh staff of music, measures 31-35. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time signature.

Eighth staff of music, measures 36-40. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time signature.

41

Musical staff 41: Bass clef, key signature of one sharp (F#), starting with a treble clef. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

46

Musical staff 46: Bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

51

Musical staff 51: Bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

56

Musical staff 56: Bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

61

Musical staff 61: Bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

66

Alla Breve

Musical staff 66: Bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. A tempo change to **Alla Breve** is indicated by a common time signature.

71

Musical staff 71: Bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

75

Musical staff 75: Bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

80

Musical staff 80: Bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

84

Musical staff 84: Bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

88

Musical staff 88: Bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella

dalla Cantata BWV 4

Allegro ♩ = 80

9

21

33

46

58

68

74

79

83

87

91

Alla Breve

ALTO TROMBONE

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro $\text{♩} = 80$



39

43

48

52

56

61

66

Alla Breve

71

76

81

86

91

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro $\text{♩} = 80$

6

12

17

21

26

31

36

41

45

50

54

58

63

68 **Alla Breve**

73

78

82

87

91

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro ♩ = 80

The musical score is written for Bass Trombone in G major (one sharp) and common time (C). It consists of seven staves of music, each starting with a measure number: 5, 10, 15, 20, 26, 31, and 36. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. The key signature remains G major throughout the piece.

42

46

53

57

62

67

Alla Breve

72

77

82

86

90

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro ♩ = 80

Soprano
Christ

Alto
Christ lag in To - des, in To - des -

Tenore
Christ lag in To - des - ban - den, Christ

Basso
Christ lag in To - des - ban - den,

Organo

S
lag in To - - - des - - - ban - - -

A
ban - - - den, Christ lag in To - des, in To - des - ban - - -

T
lag in To - des - ban - - -

B
Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des - ban -

Org.

6

S den für

A den, Christ, lag in To-des - ban - den für un - ser

T den, in To - des - ban - den, in To - des - ban - den

B den, in To - des - ban - den, in To - des - ban - den

Org.

9

S un - - - ser Sünd' ge - - - ge - - -

A Sünd' ge - ge - - - ben, für un - ser Sünd' ge - ge - - -

T für un - ser Sünd' ge - ge - - - ben, ge - ge - - -

B für un - ser Sünd' ge - ge - - - ben, für un - ser Sünd' ge - ge - - -

Org.

12

S
ben;

A
ben; er ist wie - der er - stan - -

T
8
ben; er ist wie - der er - stan - -

B
ben;

Org.

15

S

A
den, wie - der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wie -

T
8
den, er ist wie - der er - stan - - - den, wie - der er - stan - - -

B
er - ist wie - der er - stan - - - - - den, er ist wie -

Org.

18

S
er ist wie - - -

A
der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan - - - den, er ist wie -

T
8
den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wie - der er - stan -

B
der er - stand - - - den, er ist wie - der er - stan - - - den, er - stan -

Org.

21

S
der er - - - stan - - - den

A
der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan - den, er - stan - - -

T
8
- den, ist wie - der er - stan - den, er ist wie - der er - stan - den und

B
den, er ist wie - der er - stan - den, er - stan - - -

Org.

24

S

A

T

B

Org.

den und hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - -

hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - -

den und

27

S

A

T

B

Org.

- - - - - ben, und hat uns bracht das Le - - - - -

ben, und hat uns bracht das Le - - - - -

hat uns bracht das Le - - - - - ben, das Le - - - - -

35

S

A

T

B

Org.

ben;

bracht das Le - ben;

Le - - - - ben;

38

S

A

T

B

Org.

des wir sol - len fröh - - - - lich, des wir sol - len fröh -

des wir sol - len fröh - - - - lich, des wir

des wir sol - len fröh

41

S

A

T

B

Org.

lich, fröh - - - lich, fröh - - - lich, fröh - lich sein, fröh -

sol - len fröh - - - lich, fröh - - - lich, fröh - lich sein, des wir

lich, fröh - - - lich, frö - lich, fröh - lich sein,

43

S

A

T

B

Org.

des wir sol - - - - len

- - - - lich, fröh - - - lich, fröh - - - lich, des wir sol - len

sol - len fröh - - - lich, fröh - - - - - lich sein, fröh -

des wir sol - len frö - - - - - lich, fröh - - - - -

51

S
Gott

A
sein, ihm dank-bar sein Gott lo-ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -

T
8
sein, ihm dank-bar sein, Gott lo - - - - ben und ihm dank-bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -

B
Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm

Org.

54

S
lo - - - - ben und ihm

A
- - bar, dank - bar sein, Gott lo - - - - ben und ihm - dank - bar, dank - bar

T
8
- - bar, dank - bar sein, Gott lo - ben - und ihm dank - bar

B
dank - - - - bar sein, Gott lo - ben, Gott lo - - - - ben

Org.

56

S
dank - - - bar sein

A
sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben - und ihm dank - bar sein, hal-

T
8
sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar, dank - bar sein und sin - gen

B
und ihm dank - bar sein, ihm dank - bar sein, hal-le -

Org.

59

S

A
le - lu-jah, hal-le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal-le, - hal-le - lu - jah, und sin - gen

T
8
hal - le - lu - jah, hal-le - lu-jah, hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal-le - lu -

B
- lu - jah, hal-le, - hal-le - lu - jah, und sin - gen hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah,

Org.

87

S
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-

A
jah, hal - le-lu-jah, hal-le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal - le - lu-jah, hal-le-lu-

T
le, - hal - le-lu-jah, hal-le - lu - jah, hal-le - lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le - lu - jah, hal - le - lu-

B
jah, hal - le-lu-jah, hal - le - lu-jah, hal - le, - hal-le-lu-jah, hal-le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal -

Org.

91

S
jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le, - hal - le - lu - jah!

A
jah, hal - le - lu - jah!

T
jah, hal - le - lu - jah!

B
le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le, - hal - le - lu - jah!

Org.