

Gott lobet, unsern Herrn,
 laß dich er
 F. N. F. H. D. 1713

1

Hand: Tutti

Gott lobet, unsern Herrn,
 laß dich er
 Gott lobet, unsern Herrn,
 laß dich er
 Gott lobet, unsern Herrn,
 laß dich er
 Gott lobet, unsern Herrn,
 laß dich er
 Gott lobet, unsern Herrn,
 laß dich er

[illegible]

Handl.

tutti

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and lyrics. The score is written in brown ink. The lyrics are in German and include the words "don - nur" and "Mort." repeated across several staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and lyrics. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The lyrics are written in a historical German script, likely Fraktur or a similar style, and are interspersed with the musical staves.

Visible lyrics include:

- Ich bin ein ...
- Im bald = bald bald zu ...
- Im bald zu ...
- Ich bin ein ...

The manuscript shows signs of age, including discoloration and some staining.

Handwritten musical score for a church service, featuring multiple staves with musical notation and German lyrics. The text includes "Ich dank dir Gott", "Ich dank dir Gott", and "Ich dank dir Gott". The score is written in brown ink on aged paper.

5
Gott bewalt, meine Gantz, laß die Gruymie c p

146. XVI.

~~XXXX~~

421/26
~~7343~~
126

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

Partitur
1713

F. 19/11

146
XXV

Sei Gott, mein Gott, laß dieß
Gedeyen s.

a 10.

2 Hautbois

2 Violin.

Viol.

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

En: 2. Adv.

1713.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

Continuo.

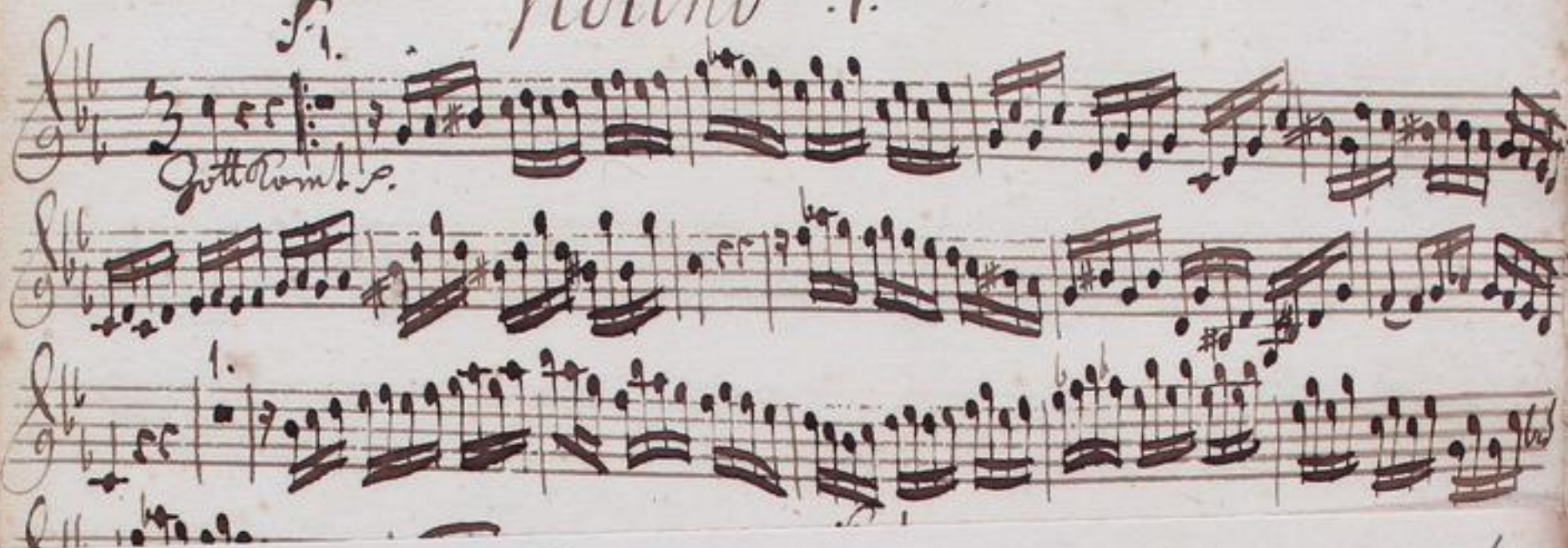
Handwritten musical score for a piece titled "Gott Rühm, mein Gott". The score is written on ten staves, with the first five staves for the vocal line and the last five for the lute accompaniment. The key signature is G major (one sharp, F#), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lute accompaniment uses a bass clef and includes figured bass notation (numbers 1-5) below the notes. The text "Gott Rühm, mein Gott" is written in a cursive hand across the staves. The score is a single system, with the vocal line and lute accompaniment playing in unison.

Stroph: Tert: Vetti
Haps

Violino 1.

7

Gott Romt



Violino Solo.

Gott Romt



Stroph: Tert: Capv.

Großherzoglich
hessische
Hofbibliothek

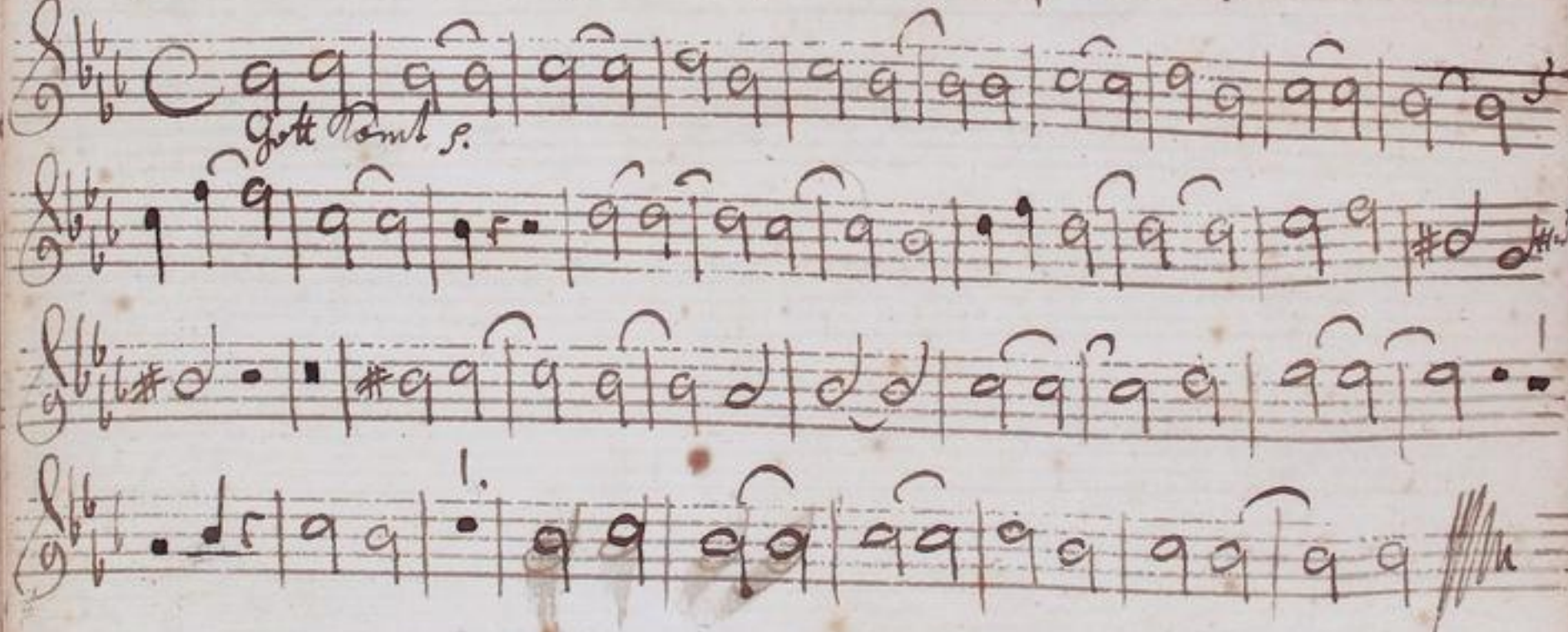
Violino 1.

7

Gott Romb.



Gott Romb.



Stroph: Tert: Capv.

Großherzoglich
hessische
Hofbibliothek

Violino 2.

8

Gott Romb, mari Gots 5.

Gott Romb 5.

Stroph: Tert: Capo.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek



Violoncello

F. 1.

Gott Rühm, mein Gott 5.

Gott Rühm, mein Gott 5.

Strophen Tert: Basses.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

Violono

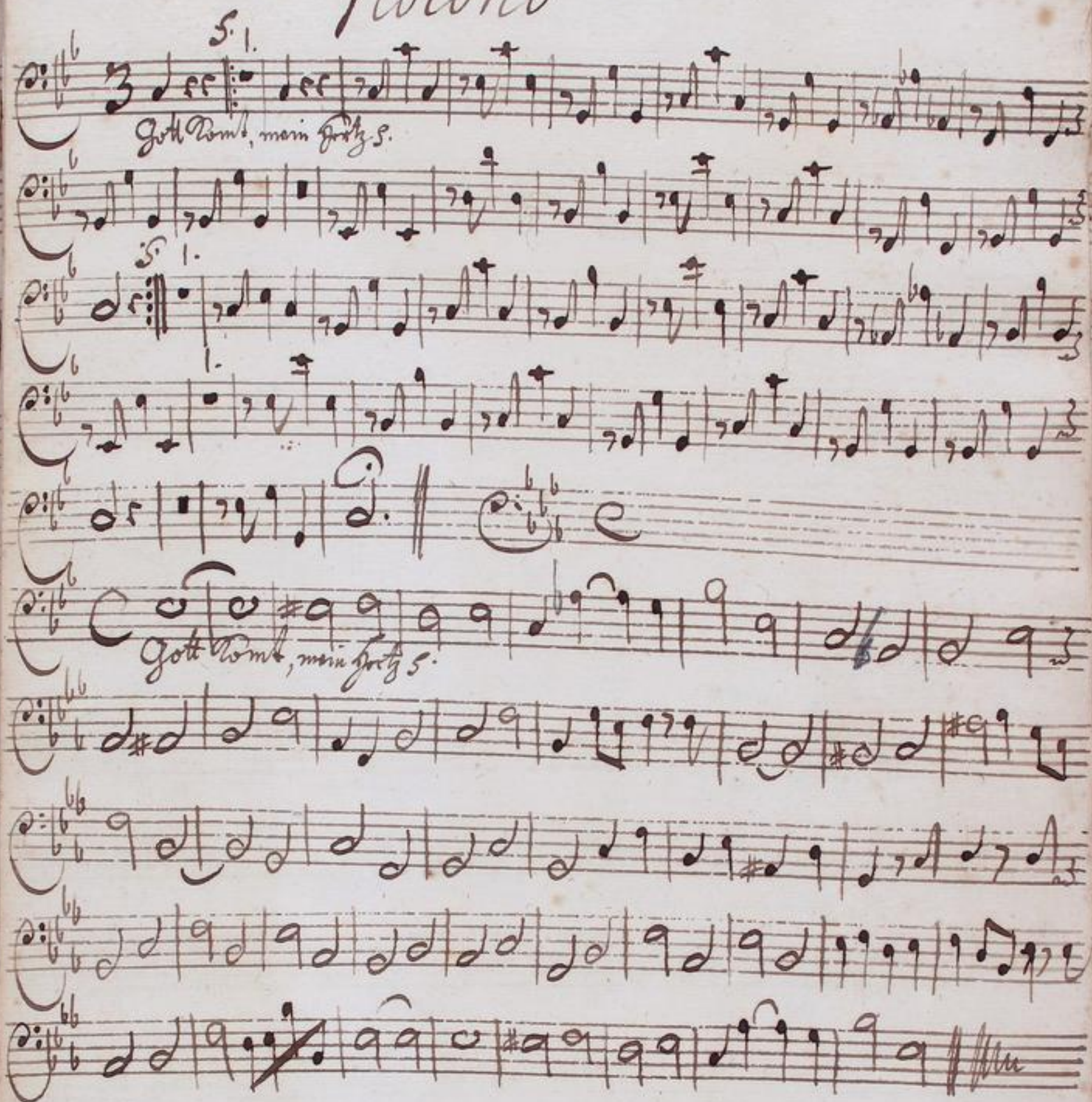
11

5. 1.

Gott Romb, mein Gott 5.

1.

Gott Romb, mein Gott 5.



The musical score is written on two systems of staves. The first system consists of five staves, and the second system consists of five staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, notes, rests, and accidentals. The lyrics "Gott Romb, mein Gott 5." are written below the first and third staves of each system. The score is written in a cursive, handwritten style.

Stroph: Tert: Haps.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

Hautbois .1.

12

Handwritten musical score for Hautbois .1. The score consists of 12 staves of music. The first staff begins with the tempo marking *Allegro* and the lyrics *Gott erhalt, mein Herz*. The second staff begins with the tempo marking *Allegro* and the lyrics *Gott erhalt, mein Herz*. The third staff begins with the tempo marking *Allegro* and the lyrics *Gott erhalt, mein Herz*. The fourth staff begins with the tempo marking *Allegro* and the lyrics *Gott erhalt, mein Herz*. The fifth staff begins with the tempo marking *Allegro* and the lyrics *Gott erhalt, mein Herz*. The sixth staff begins with the tempo marking *Allegro* and the lyrics *Gott erhalt, mein Herz*. The seventh staff begins with the tempo marking *Allegro* and the lyrics *Gott erhalt, mein Herz*. The eighth staff begins with the tempo marking *Allegro* and the lyrics *Gott erhalt, mein Herz*. The ninth staff begins with the tempo marking *Allegro* and the lyrics *Gott erhalt, mein Herz*. The tenth staff begins with the tempo marking *Allegro* and the lyrics *Gott erhalt, mein Herz*. The eleventh staff begins with the tempo marking *Allegro* and the lyrics *Gott erhalt, mein Herz*. The twelfth staff begins with the tempo marking *Allegro* and the lyrics *Gott erhalt, mein Herz*.

Stroph: Tert: Capo

Großherzoglich
Hessische
Bibliothek

Hautbois 2.

13

Gott komm, mein Heil.

Viol.

Gott komm, mein Heil.

Stroph: Tert: Hapo.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

Basso

14

Gott rumb, mein Fortz laß dich an
 Wirken dich für in Affe laß an
 im Tag der heil'gen Zeit
 singst du dort ein Hallelu-ja
 in der Gessand fort so trifft dich auch sein Donner

Alto
 Gott rumb - mein Fortz - mein Fortz auf den Tag
 den Tag den die Gnaden für steht ich noch an
 ges für mich fall - ihm bald zu für
 sonst folgt - der sollen glück da
 an den Tag der gott ferner nicht mehr an
 an daß man sich noch daß man sich noch be-
 - an daß man sich noch be-
 - an daß man sich noch be-

volti

Großherzoglich
 Hessische
 Hofbibliothek

Tenore.

Soll kommt, mein Herz laß dich an-
 hingst dich hier in A-ff-le,
 ein Tag der Lieb und Kuss ist naß der
 hingst dich in Hal-le-Lu-ja
 hingst in der beschneit dort so freist

dich mich mein Donner Wort *Stropha secun-
da tacet.*
 Stropha 3a *Stropha 3a*

Soll kommt mein Herz
 dich in - der in

auf dich Zügel
 nach in - der blühen
 dann in der Jahr
 der Ländt. nicht tag ist

ligenit
 nicht nicht
 aber hier in gnaden hier nur

aufst
 hat nicht das be - st. Bild noch aufst

Großherzoglich
 Hessische
 Hofbibliothek

Tenore

16

Gott dich, mein Herz, laß dich
 dir in der Hand
 sein Tag der Lieb und
 singst du dort in
 Stille der
 du in der Hand
 laß dich fort
 so triff dich auf dein
 Sonnen Wort

Stroph: 2: tacet //

Stroph: 3: Capo

Gott dich, mein Herz, laß dich

Stroph: 13.

Gott dich, mein Herz, laß dich
 dir in der Hand
 sein Tag der Lieb und
 singst du dort in
 Stille der
 du in der Hand
 laß dich fort
 so triff dich auf dein
 Sonnen Wort

Stroph: 13.

Herzoglich
 Hessische
 Hofbibliothek

Alto

17

Gott heiligt, mein Leben, laß dich heiligt
 dir sein, dir sein, dir sein, dir sein, dir sein, dir sein, dir sein, dir sein
 sein tag der lieb und das ist naß der fassst
 in der Gotsfird fort so trifft dich auf sein Sonnen
 Wort

Stroph: 2. tacet. //

Stroph: 3. Haupt. ~~Gott heiligt, mein Leben.~~

Gott heiligt mein Leben auf der Erde
 der von der Sonne der lieb und das ist naß
 Gnaden Eines Her fort so trifft dich auf sein Sonnen

Großherzoglich
 Hessische
 Hofbibliothek

Gott, heil, mein Licht, auf dich ich bleibe
 Ich danke dir, du bist mein Licht, mein Licht
 In Gnade dir, Herr, fahre, lass mich das Beste sein
 möge

Großherzoglich
 Hessische
 Hofbibliothek