TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

So demüthiget euch nun, unter die gewaltige Hand Gottes,

Mus 431/7

1

156.

7

Partitur

15t Jahrgang. 1723.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Palaver.

J. N. J. M. Mart. 1723.

1

mit sight und mit der gewaltige Hand

die gewaltige Hand mit der gewaltige

Hand

Hand

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

156.

1 Du Heimathgott auf nun, rüste
die gewaltige Hand Gottes.

4
2 Violin
Viola
2 Canto,
Tenor:
Basso:

Dn. Palm?
1723.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso Continuo.

allo.

Sempre giusto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

p. Semiseufzer f.

all.

Recitat

tacet

tempo giusto.

Lieb mein Herz f.

pp.

pp.

Haudb: Soul

Lieb

tacet

Ihr B reinen Tugend Thränen f.

volti

Recitat:
fact

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

8. Semitzhöl f.

alle

tempo giusto.

Cecil Lavel

Le 3 voix Seule f.

Cecil Aria Cecil Chorat.
Lavell Lavell Lavell

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

So semitasto p.

tempo giusto.

Recit
Lacet

Lasso mon gardo p.

pp.

forz.

pp.

Recit Aria
Lacet Lacet Lacet

Recit Quasi.

Lasciate mi morire

Largo. Viola d'Amour. 11

Fis w sonus Cayond Schrift.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

bis

Da capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.

B

So demüthiget nun mich die gewaltige Hand
Hand die gewaltige Hand mich die gewaltige Hand Gottes Gottes
dass er mich erhöhe zu seiner Zeit dass er mich dass er mich erho-
-he dass er mich erhö- he zu seiner Zeit.
Recitat. Aria
tacet tacet
Die Sorgfalt ist ja recht groß wann sich ein Holtz in Staub und Asche
findet. Also sind wir als ein jammer bild, ein armes Volck von allen
guten bloßen Künden Gifft anzündet. Ein Haus mit Grünlaugen
füllt und leget ohne Kraft auf diesem Sand zu Grunde al.
lein durch Christi Niedrigkeit die bis zum Tod am Creutz gegangen wird
und trost Rath und Hülff gefaßt. Eben wie ein rother Sand Kißel der
Holtz in solchem Jammer Land, verdammt und doch die ihn so anfgeblasen
Sehn wir nur in jugend Spiegel se- he sich mir immer
vor wir nur in jugend Spiegel stelle sich mir immer
vor mir immer vor sehn wir in jugend Spiegel stelle

Dis mir immer vor stelle Dis stelle Dis mir imer vor.

Bilde mir nach deinem Willen wann ich so durch Dis-ge-

ne-sen wann ich so — durch Dis-ge-ne-sen Dann so kombt mein

Geist empor — — wann ich so durch Dis ge-ne- — —

sen Dann so kombt mein Geist empor — — Dann

kombt mein Geist empor Demuth mit Gottes Gnade ist je

mehr soll mehr Dein fus beugen, wie Jesus hierin Vorbild lehret. Ja wollen wir uns

drein anschicken stehn, und stell in waser Demuth gehn, mit sorglos werde

sich dort unsers Herr zeigen.

Je höher du o Mensch bist, je mehr lass Dich

Gott seiner Gaben Geber ist, gib sie ihm damit.

Je niederer

der wieder Du gibst sie Gott wann Du nur stehst

Dein Herze für ihm beuge, und Dich neige, aus deinem

nechsten trost in Demuth Dienst erzeige.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

So Demüthiget euch nun unter die Gewaltige Hand

unter die gewaltige Hand unter Gott

Gottes Gnade

Gottes Gnade Lasset nun so- lche Zeit Lasset uns Lasset uns

so- - lche so- - lche Zeit Lasset uns solche Lasset

uns solche Zeit Zeit Recitat. Aria

tacet tacet

Recit Aria Recit

tacet tacet tacet

Lasset Ihr o Menschen

Gottes Gnade Gaben Geber ist

gibt sie ihm Leut.

Ihr werfet

der wirket

Ihr gibt sie Gott wenn Ihr

Ihr Herze für ihm bangt

und Ihr zagt.

auf seinem meisten rest in Demuth Ihres Herzens

auf seinem

So sammtliget mihnun unter die Gewaltige Hand

unter — die ge — unter — Got

tes Gottes Daß er mich erhö- he zu seiner Zeit Daß er mich

höhe zu seiner Zeit

Recit: Aria Recit: Aria

tacet tacet tacet tacet

Recitat tacet

Gott seiner Gaben Mensche gib

mache lass Dich für mir Ihr

sie ihm Dankbar wieder

Du gibst sie Gott zum

Du mir stehst Im Herze für ihm bringst

und Dich

mi- gest auf seinen Armen trost in

sammt seinen Herzen- gest

Soprano.

Die Herrlichkeit ist je wohl recht groß, darum sie ein

Holz in Staub und asche findet. Mich sind wir,

ach! ein Jammerbild, ein armes Volk von allen güten

Gaben, von Sünden = Gift ent zündet; sie drückt mit

Gesetzl ausgefüllet, u. Tröster! ofter Kreutz müd Sichtum

rehmd zu gelangen; allein Durch Christi Niederg,

Reit, die bist zum Tod am Creütz gegangen, wird

uns Trost, Rath u. Hülf geschafft. Drost, wir in tiefer

Hand ist must der stolz in solchem Jammer-Thal, Verdrust al

dort, der ist so aufgeblasen spricht.

Herr thu = = ter Tugend Spiegel, Ver = leih

thu = = ter Tu = gend Spiegel stel = le dich mir im = mer

vor, thu = = ter Tugend Spiegel, stelle dich mir immer vor mir im mer

vor, Herr thu ter Tugend Spiegel, stelle dich mir immer

vor stelle dich stelle dich mir immer vor; Viel = le mich mein en

Sünden, denn so kennt mein Geist hinzu = = = = denn nicht durch dich ge =

recht, denn so kennt mein Geist hinzu = = = = = = =

= denn so kennt mein Geist hinzu.

D.Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Nach der Arie Herr reiner Barmh. Geister,

Ja mehr und Gottes Gnade lehrt je mehr wir uns vor Sünd und Laster hüten

wir dem Aergernis Vorbild lehrt. ja wollten wir nur Trost aus solchen

Lehren, und, wie in Wasser Sünd gehn, wir sterben würde, ist dort

uns der Ehr zeigen.

Choral und Arg

D. demüthigst euch nun unter die gewaltige Hand

unter die gewaltige Hand die gewaltige Hand unter die gewaltige

Hand Gottes Gottes daß Er euch erhöhe. Er hat seinen

Rath die Seinen erhöhe ~ Er hat seinen erhöhe. Er hat

seiner Zeit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria. Organo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

So dann̈ſtigt muß nun unter die gewaltige Hand

die gewaltige Hand unter die gewaltige Hand Got-

tes Gottes daß er uns erhö- he zu ſeiner Zeit daß er uns er-

höhe daß er uns zu ſeiner Zeit

Ein stolzer Sinn kann nicht zur wahren Hoheit gelangen Die

Hand trägt mir solchen Vortheil ein. Daß wir geringe ist nicht Gott verdros-

sen der Heyland hier ein Knecht gegangen? und war Verlaßt ist jetzt sein

Thron? Er war ein Knecht, um Menſch gleich andern an Gebet Christum

allen unterthan o Menſch! dann̈ste Dich auf so gesinnt zu werden so

laßt Euch Gott gewiß nun großer Gnaden an.

tempo giusto.

Laß mein Geist die fleiſch Höhen

Höhen ni- le ni- le ni- - - le

le Höhen nach zu ebnen der Eitelkeit groß - -

= muth ſtür- zen laß mein Geist die ſtei- ſche Höhen die

Hri. Ich Ich Ich ri — — — — Ich will Ihnen nach zu gehn

Ihr Hilfgroß — groß mächtig

macht allen Frucht — stolzen Geister muß verschwinden allen

Frucht — — stolzen Geister muß verschwinden aber wer sich

nichtig wer sich nichtig hält Ihr wird solche solche Ich ist

Ihr wird solche Ich ist solche Ich ist finden die zu ei — ner

Zeit zerfällt die zu keiner Zeit zerfällt

Leid Trie

tacet tacet

keit

tacet

Es Ich ist Ihr o Mensche bist

Gott seiner Gaben Geber ist

Ihr mehr laß

bild für ihm

Ich ist Ihr mei — ner

Dankbar wieder

Ihr gibst sie Gott zum Ihrem Ich ist

Ihr Herze für ihm bringst

und Ihr mei — ner

aus seinen nächsten rechts

in Ihrem Ich ist erzeugt —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-07/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt