

A R I E

(Passionslied)

„Kommet her, ihr frechen Sünder“

für Sopran mit Begleitung von Streichinstrumenten und der Orgel

Mozarts Werke.

Serie 6. N^o 10.

W. A. M O Z A R T.

Köch. Verz. N^o 146.

Andante con moto.

Violino I. *fp p fp p*

Violino II. *fp p fp p*

Viola. *fp p fp p*

Soprano.

Basso ed Organo. *tasto solo fp p fp p*

1. Kommet her, ihr frechen Sünder,
2. Kommet, seht Ma-ri-am e-ben
3. Danket nun für sol-che Liebe,

f p f p f p

seht den Heiland aller Welt! Sprecht, ist gegen seine Kinder je ein
an dem Fuss des Kreuzes an! Kann es eine Mutter geben, die so
so der Mutter als dem Sohn, und ver-schreibt auch eu-re Trie-be le-bens-

f p f p f p *tasto solo*

5 4 7 2 5

f p cresc. f p cresc. f p cresc.

Vater so be-stellt, je ein Vater so be-stellt? Je-sus lei-det
zärtlich lie-ben kann, die so zärt-lich lie-ben kann? Ach! mit Thrä-nen
lang zu ih-rem Lohn, le-bens-lang zu ih-rem Lohn; tref-fet ei-nen

f p cresc. f p cresc.

7 5 6 2

5 4
3 2

übt.
wirbt.
weih'n.