

# DIE VERSUNKENE GLOCKE.

.....

Musikdrama in 5 Aufzügen  
nach der Märchendichtung Gerhart Hauptmann's

von

## HEINRICH ZOELLNER.

OP. 80.

Vollständiger Klavierauszug mit Text M. 9. ....  
Prachtausgabe mit Illustrationen von Heinrich Vogeler-Worpswede M. 12. ....

.....

Daraus einzeln:

| Nr.            |                                                                                      | M. Pf.  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1.             | Rautendelein im Walde (1. Akt) für Sopran.....                                       | 1. .... |
| 2.             | Elfenreigen (1. Akt) für 2 Soprane u. 2 Alt .....                                    | 1. .... |
| 3.             | Das Wunderglockenspiel für Bariton (Gesang Meister Heinrichs aus dem 3. Akt) 1. .... | 1. .... |
| 4.             | Rautendeleins Leid. Vorspiel zum 5. Akt für Klavier.....                             | 1. .... |
| 4 <sup>b</sup> | Dasselbe für Orchester. Partitur M. 3. .... 28 Stimmen.....                          | je 30.  |

Eigenthum der Verleger für alle Länder.



Eingetragen in das Vereinsarchiv.

**BREITKOPF & HÄRTEL,**  
LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK ·

V. A. 1754. Part. B. 934. Orch. B. 780.

Copyright 1899, by Breitkopf & Härtel.

Aufführungsrecht von der Verlagshandlung vorbehalten.