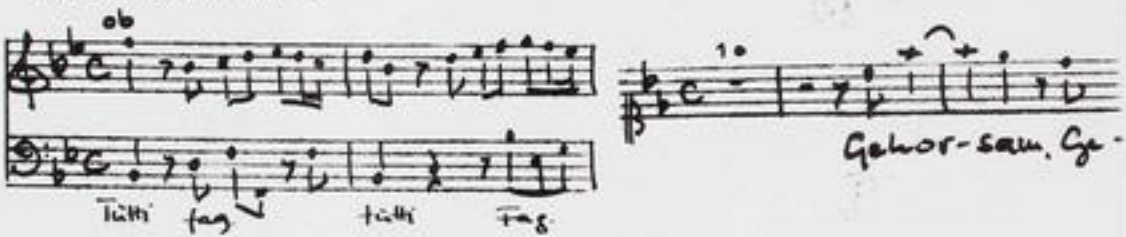
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 434/3

Gehorsam ist beßer denn/Opfer/a/2 Flaut.Trav./2 Hautb./ 2 Violin/Viol/Ganto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fest. Purif.Mar./1726.



Autograph Januar 1726. 34,5 x 21 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

12 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne,vlne/fag,bc,ob/fl 1,2.
1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 159/3.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1726.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Fest: Purif: Mar:

E. D. S. E. M. Jan: 1726.

Gehorsam ist besser den Opfer ꝛc.

159.

Mus 434/3

3

Foll. 1-28

U

Partitur

18ter Jahrgang 1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest: Purif: Mar:

F. A. S. F. M. Fan: VIII.

Tutti. Fag: Tutti. Fag: tutti

Gehorsam Gehorsam Gehor:

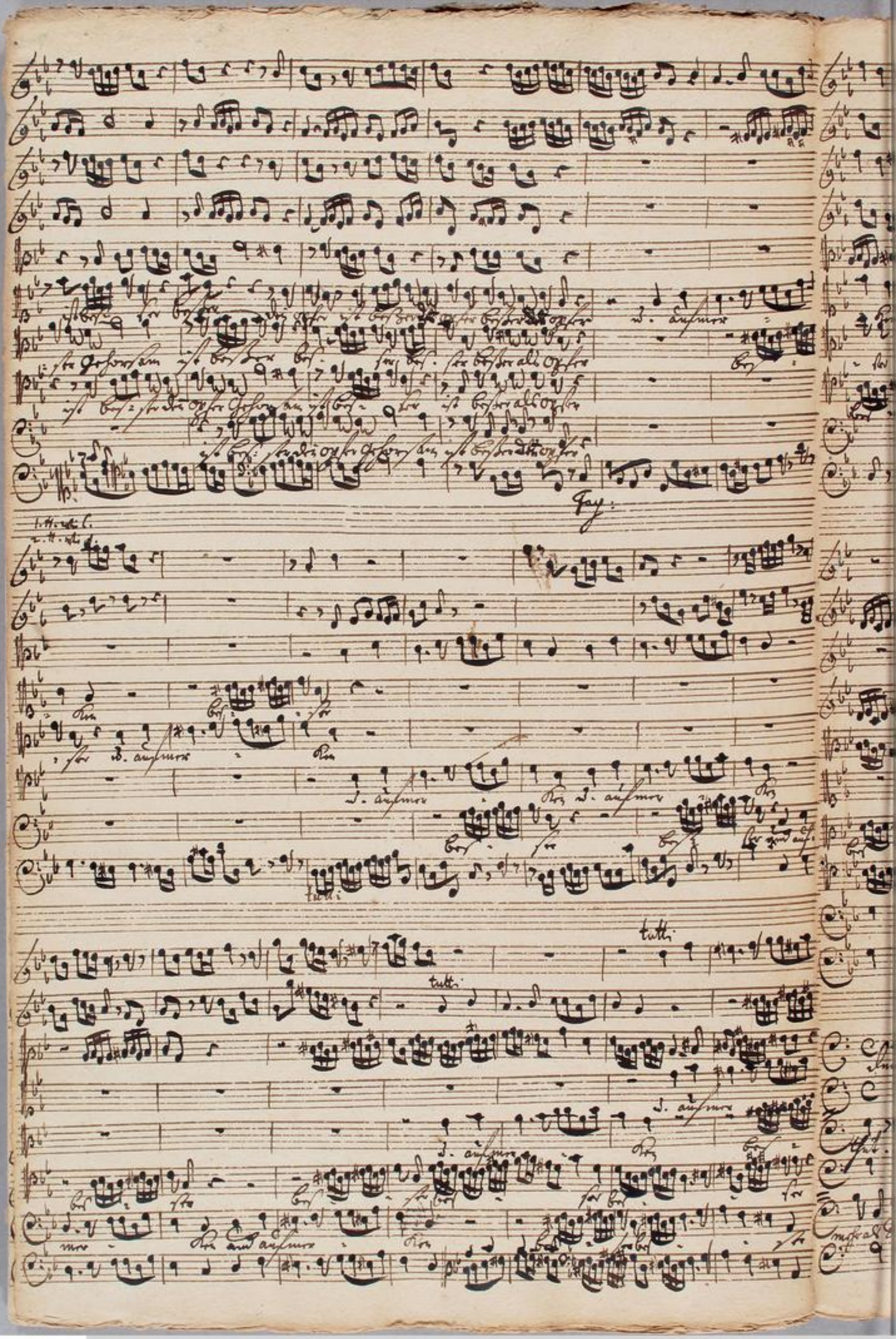
Fag. tutti Fag.

Gehorsam

Gehorsam

Gehorsam

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Affettuoso

p.

Mein Hertz ergibt sich Gottes Willen Mein Hertz ergibt sich Gottes

p.

Willen mein Vater Vater mein solche Gabe an Vater

mein solche Ga - be mein Vater mein solche Gabe

an Mein Hertz ergibt sich Gottes Willen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

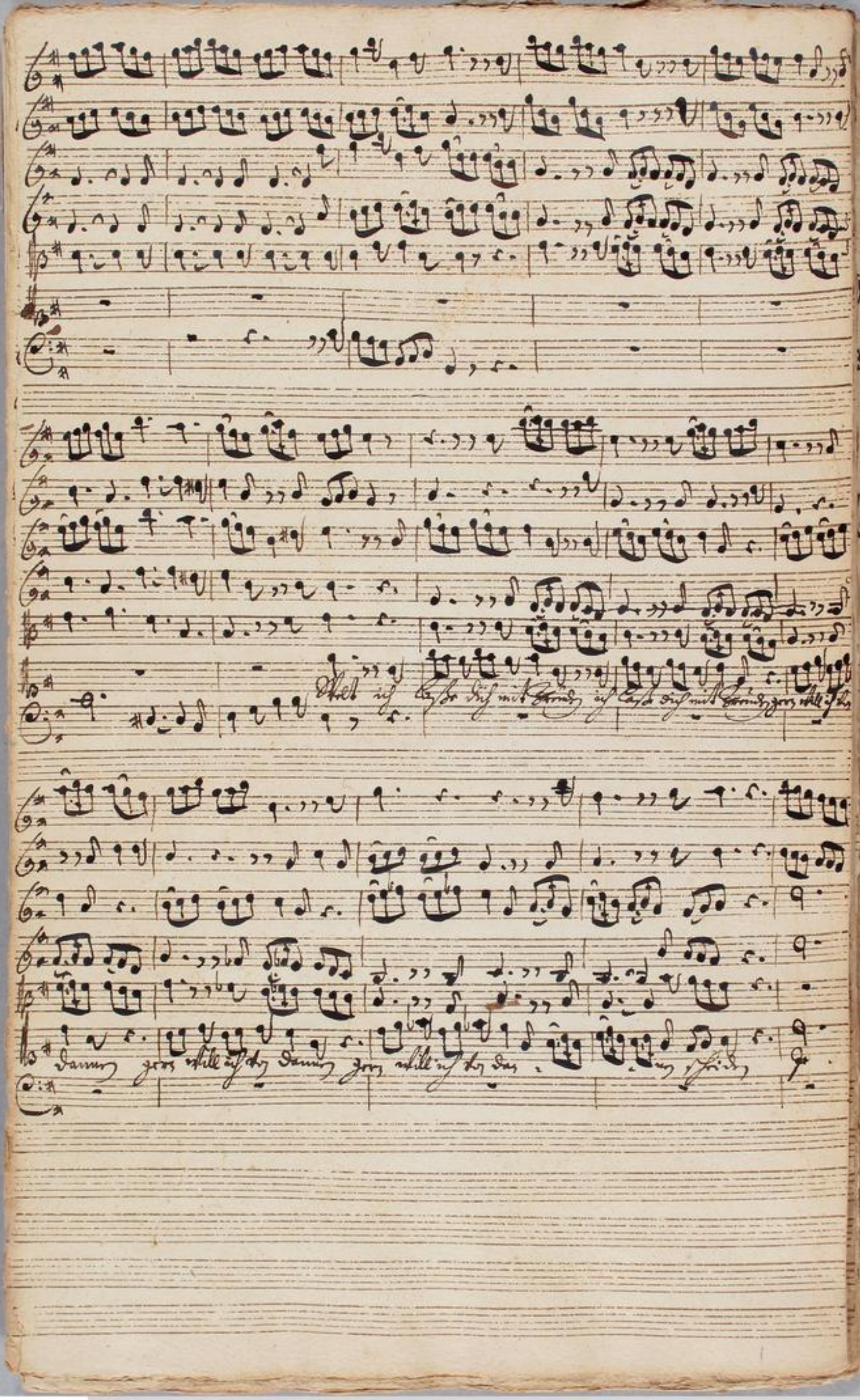
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

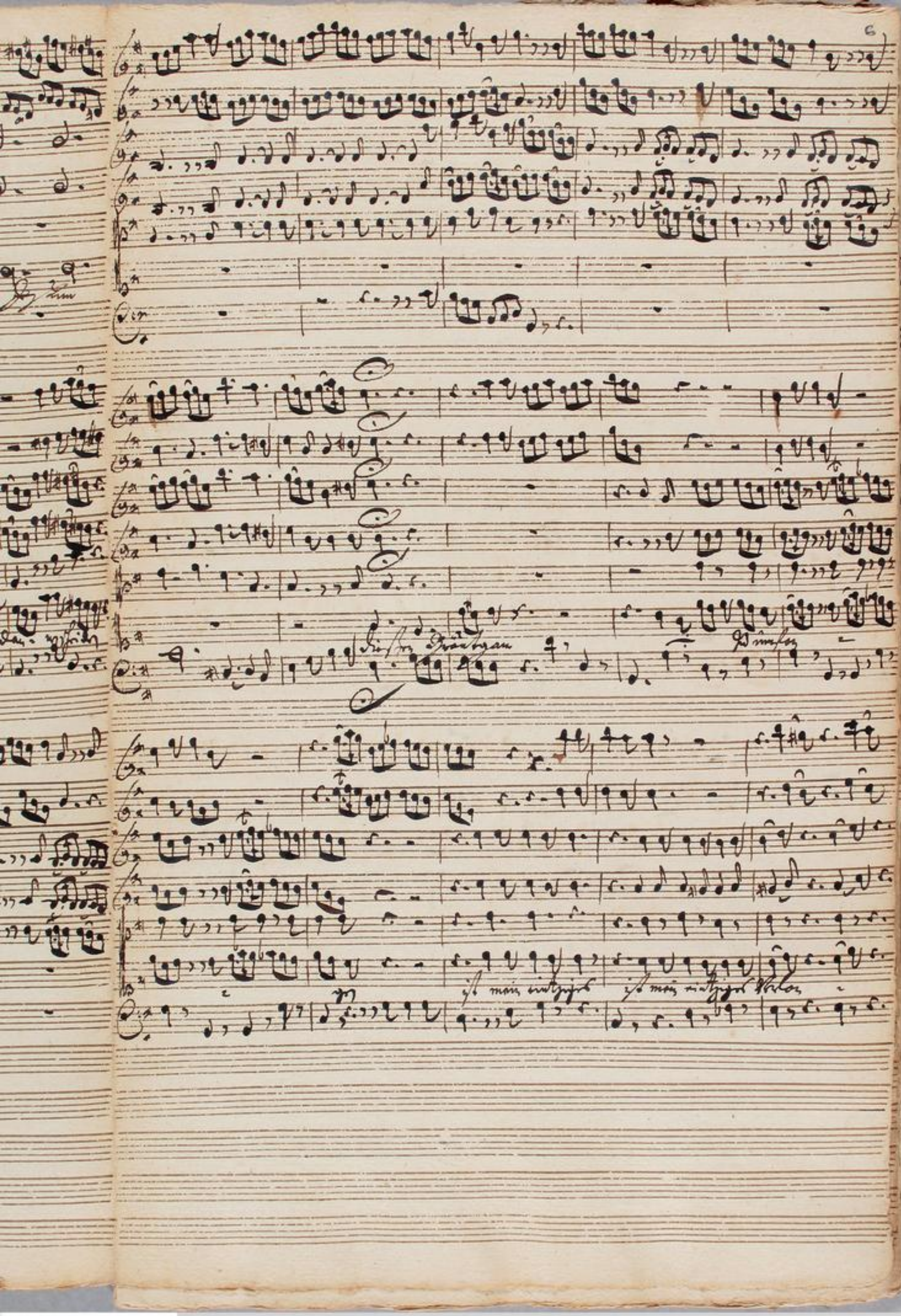
2 Flaut. Trav.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Da Capo

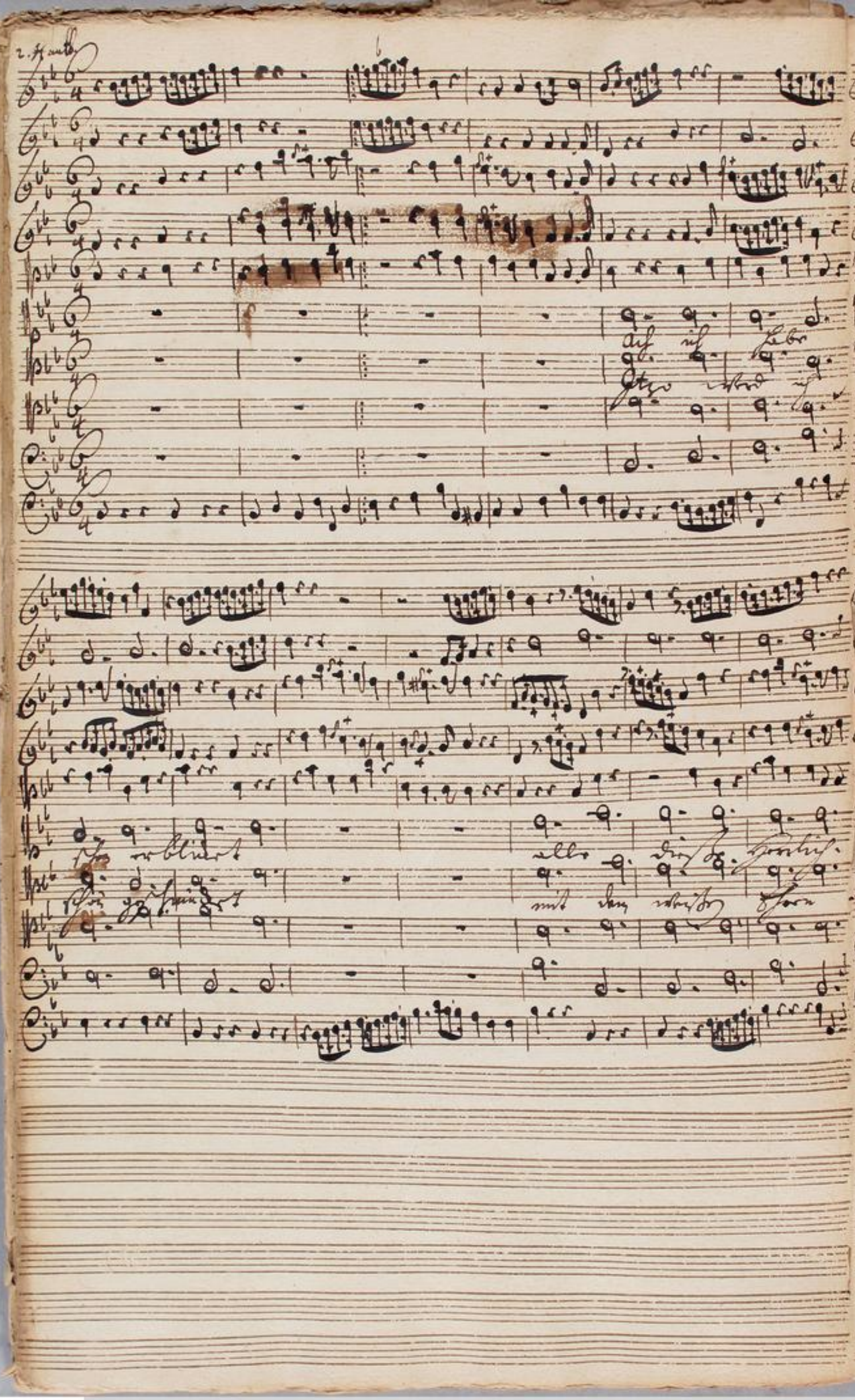
Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

159.

3.

Gehorsam ist besser denn Opfer s.

a

2 Flaut. Trav.

2 Hautb.

2 Violin

Viol

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

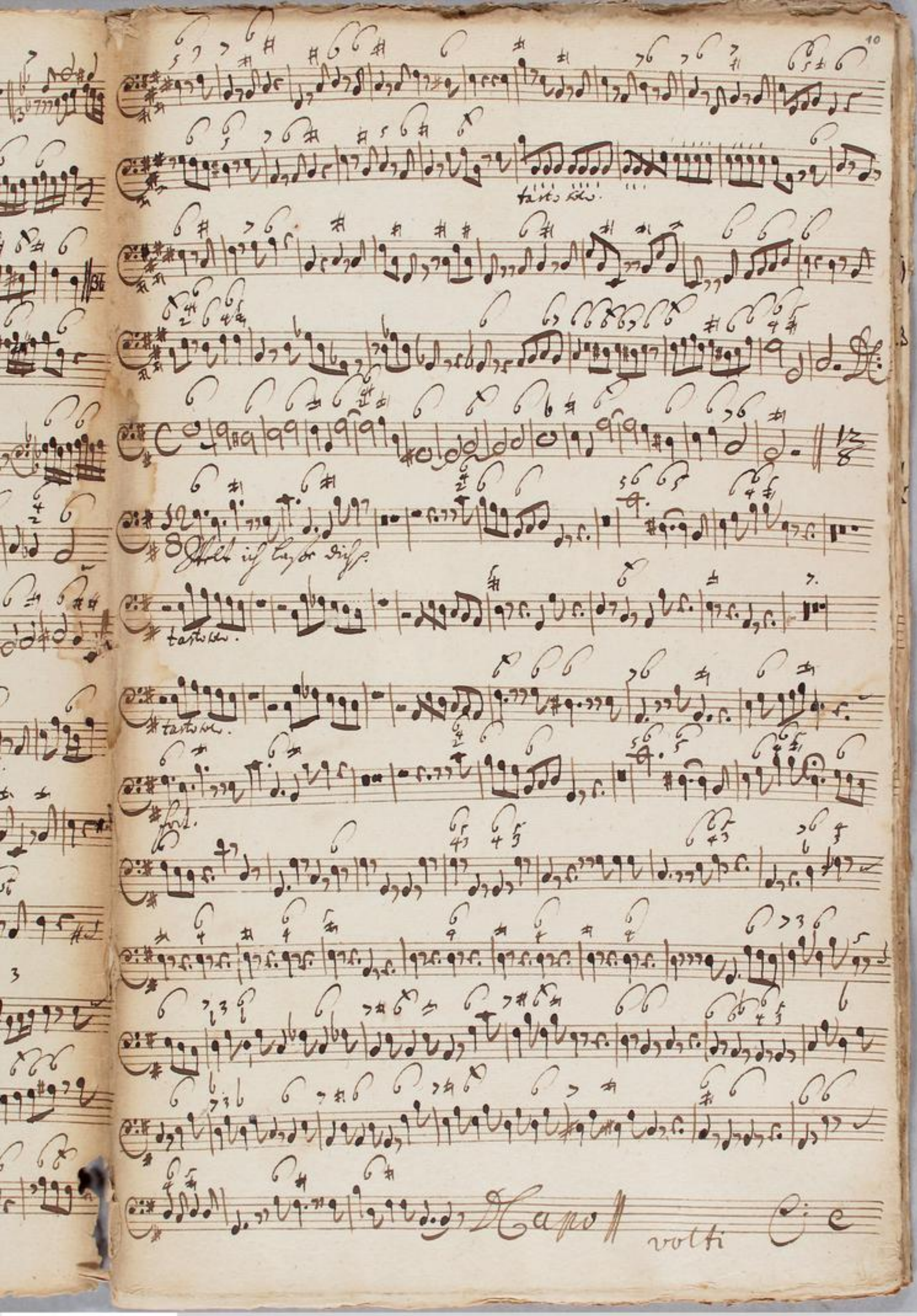
Continuo.

Fest. Purif. Mar.
1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

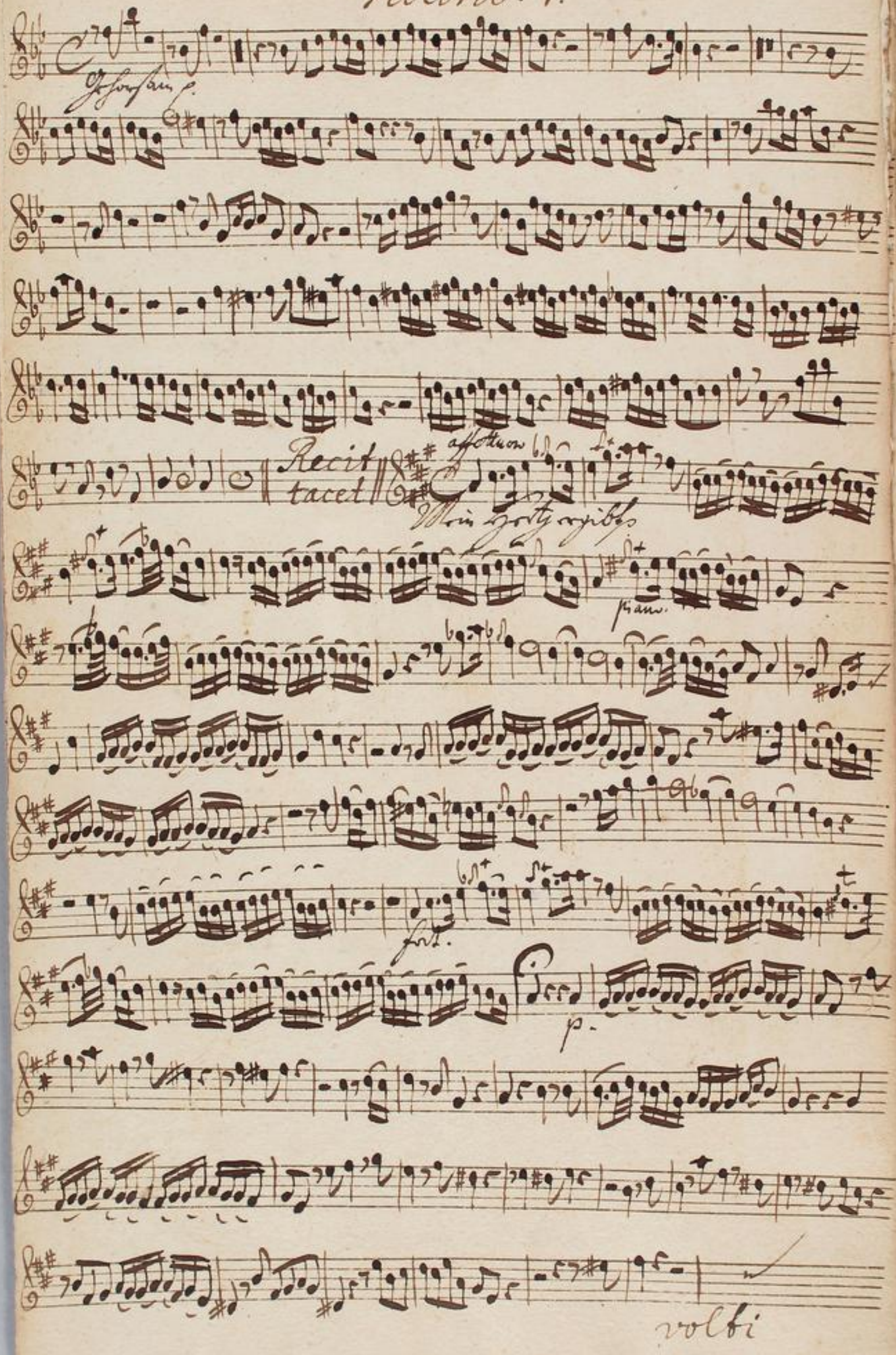
auf die Melodey

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

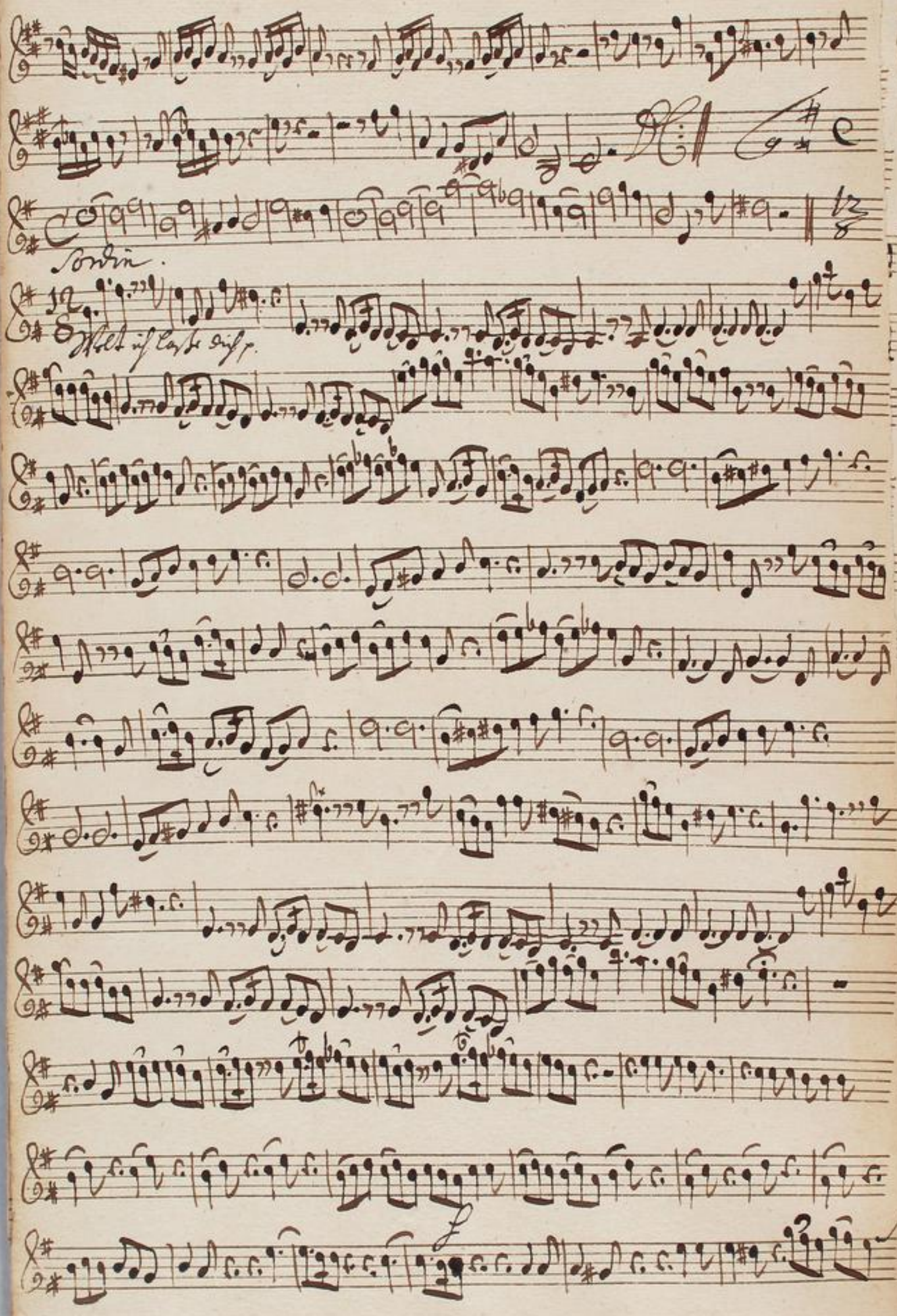
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

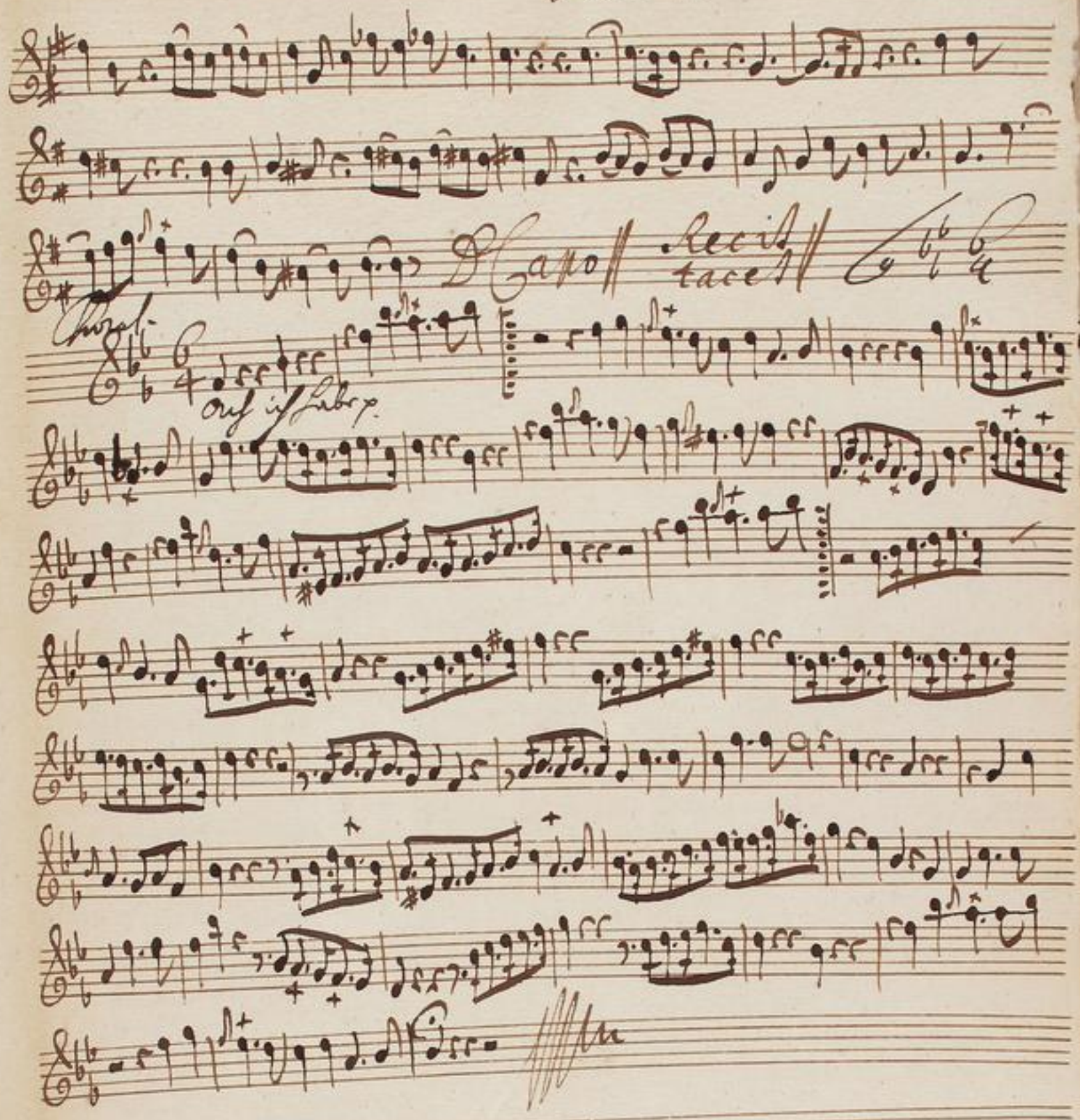
Violino 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

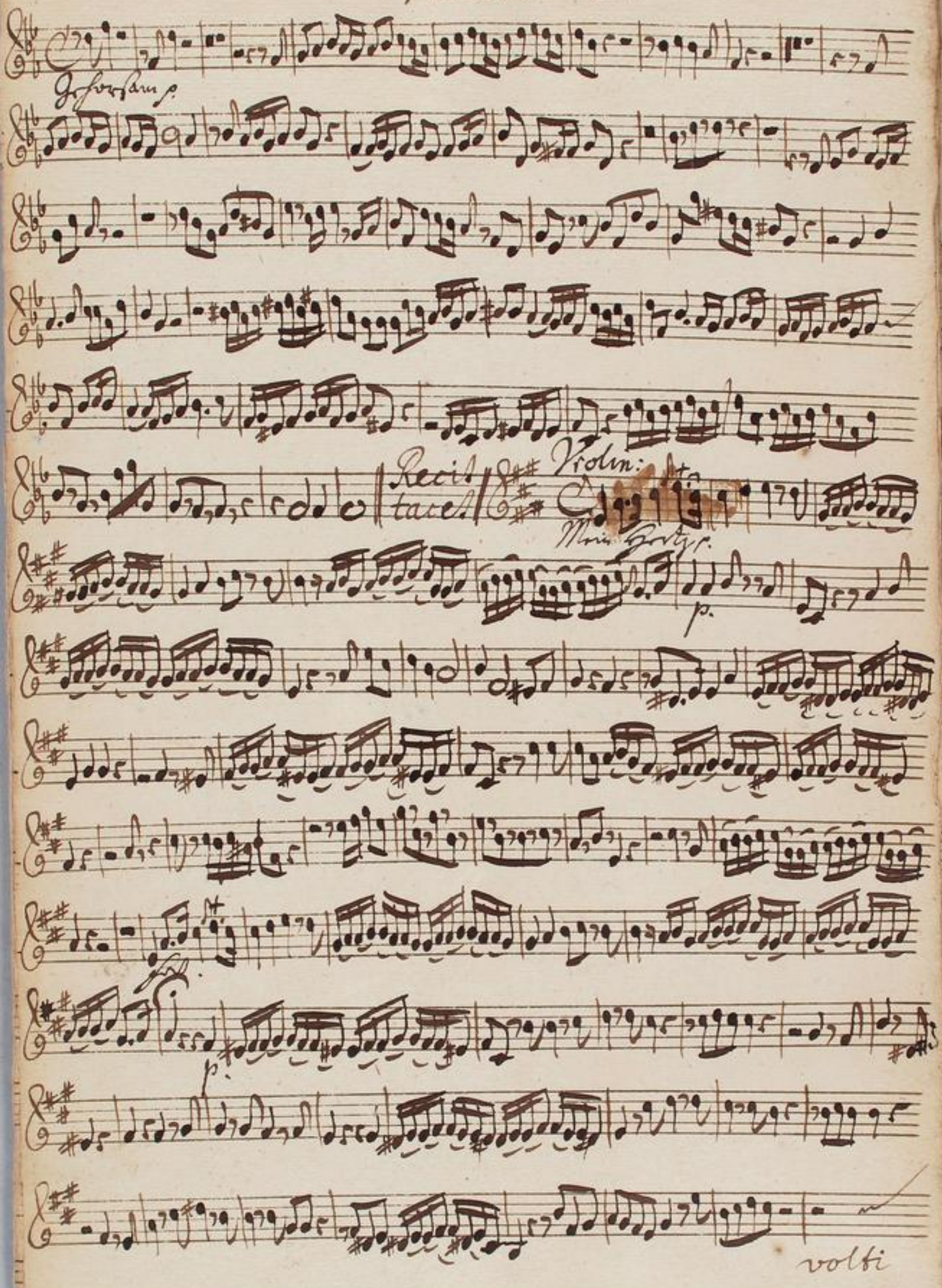


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

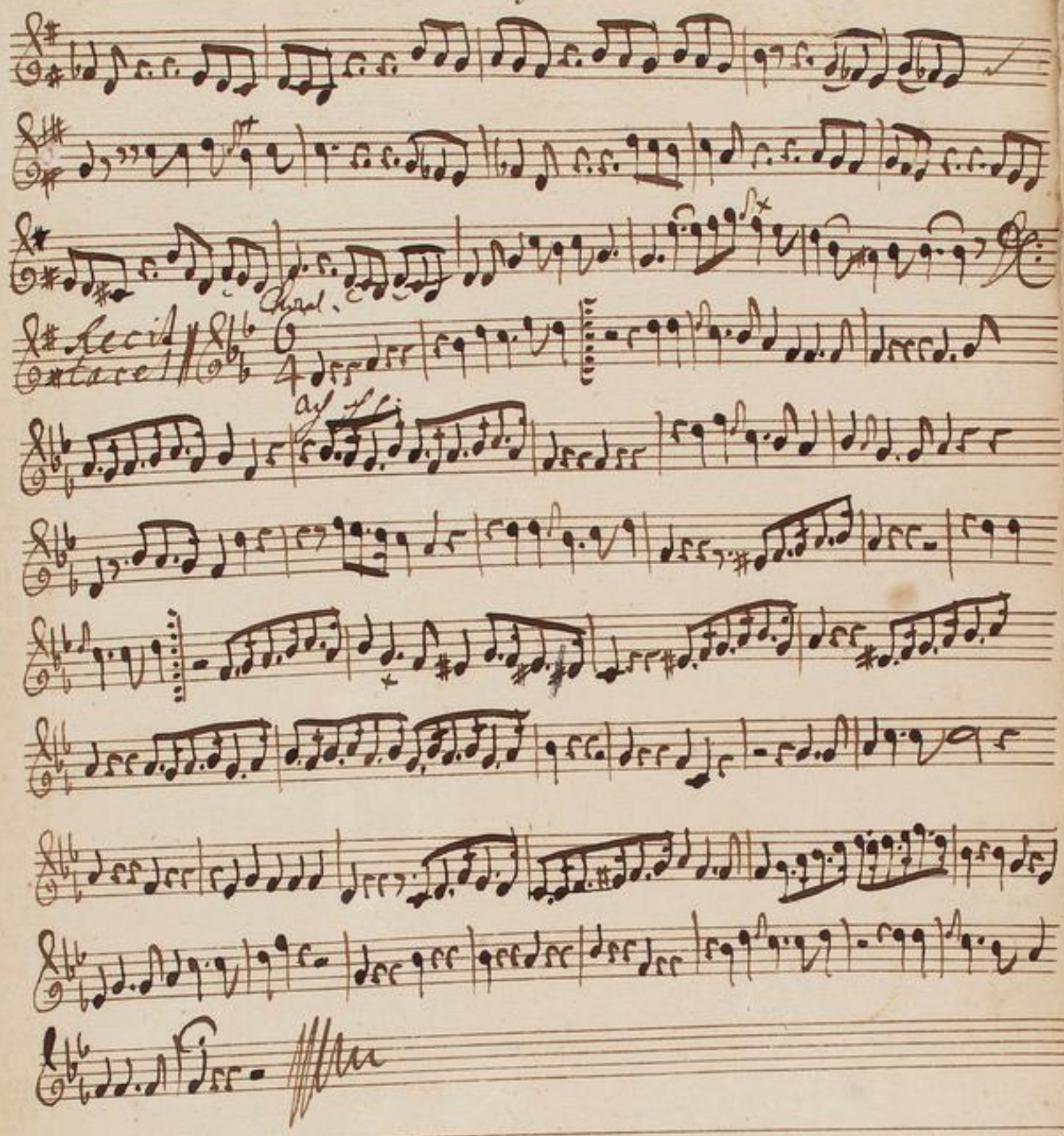


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sordini.

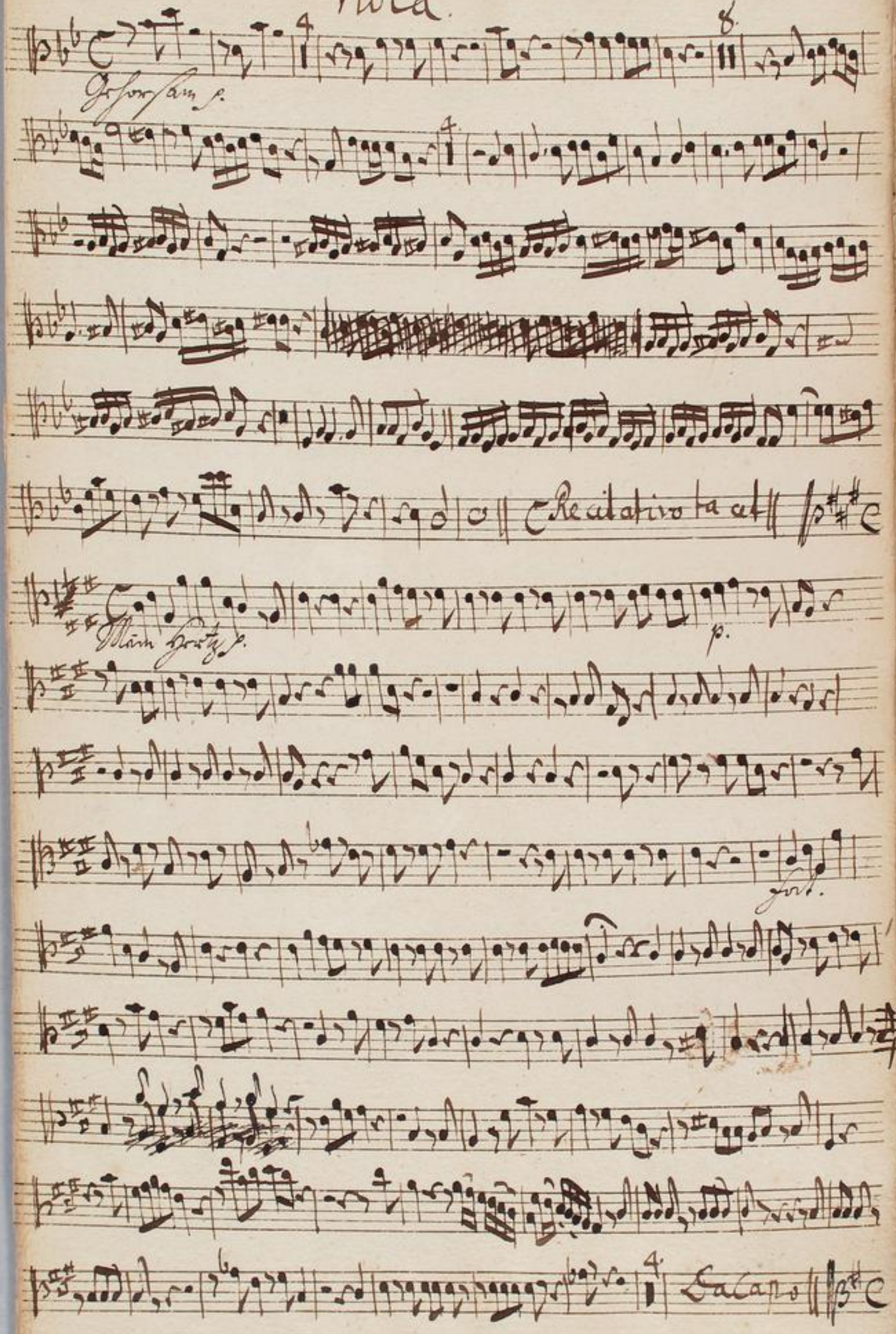
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

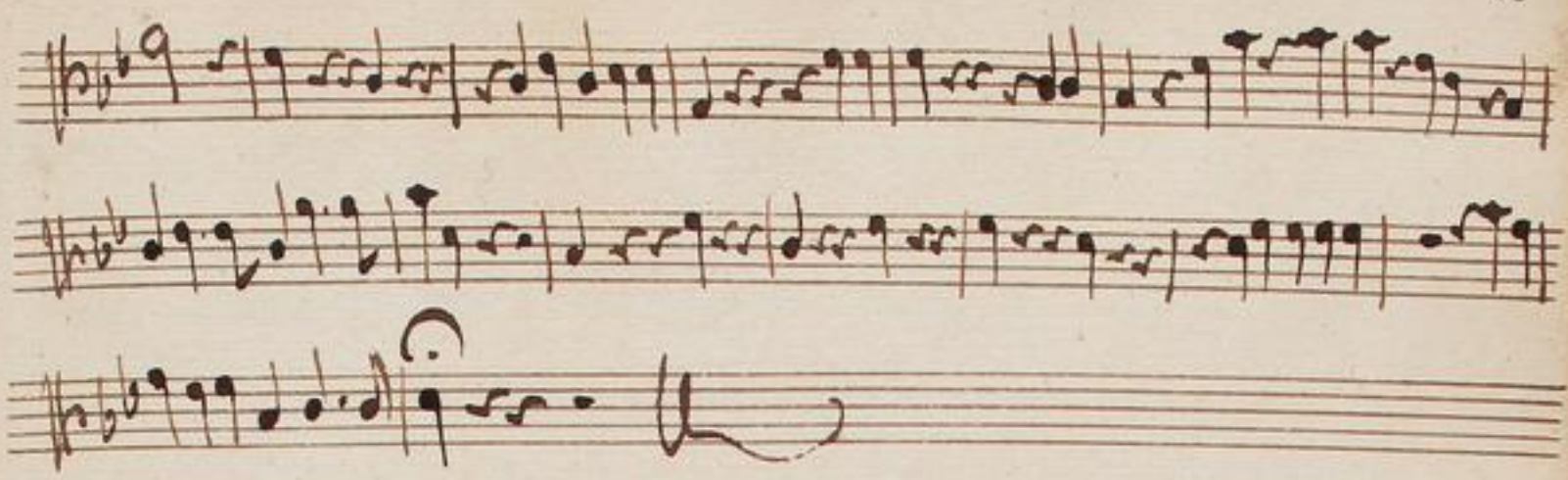


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accompagn

Sordin.

Choral.

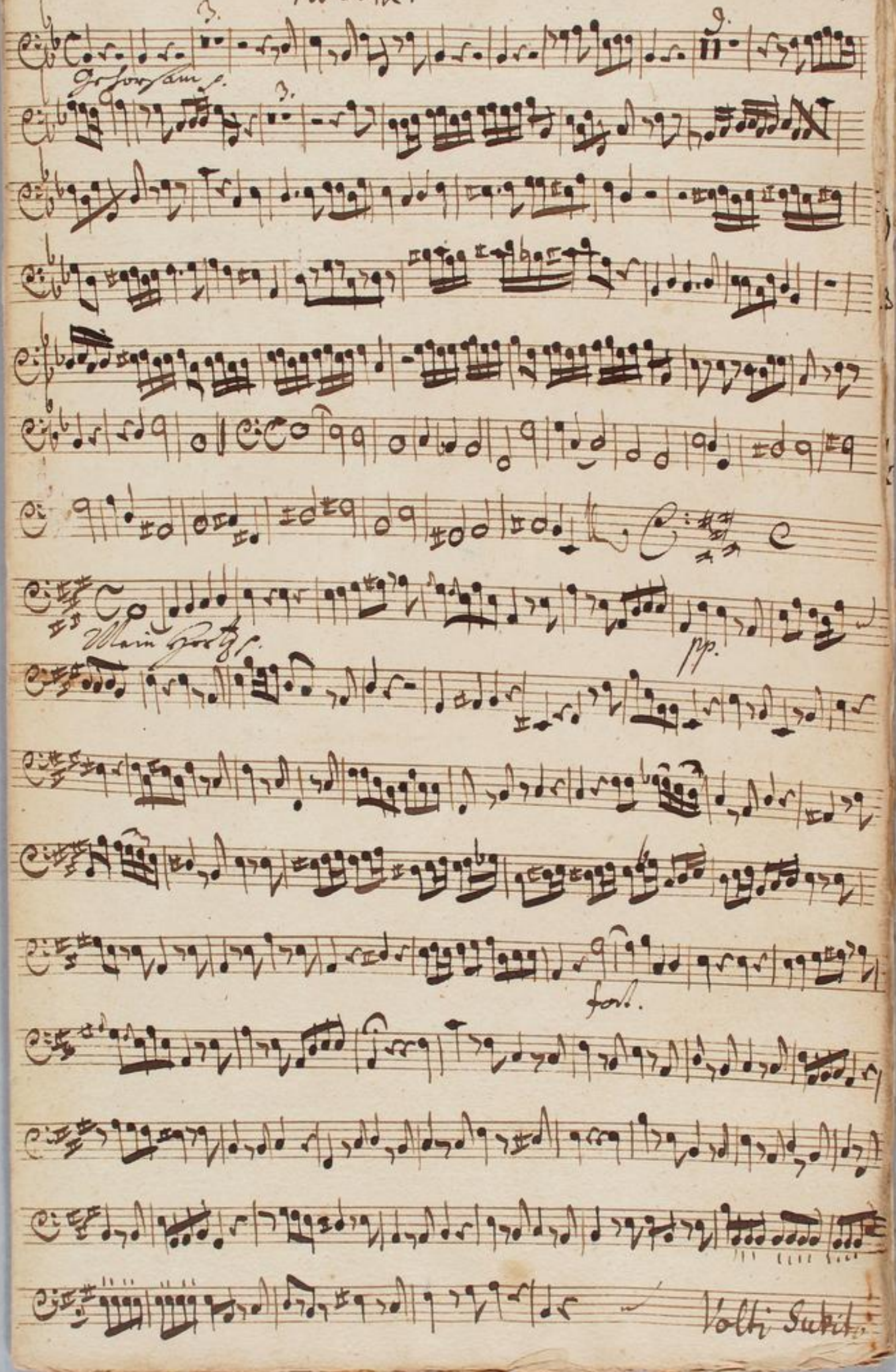


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

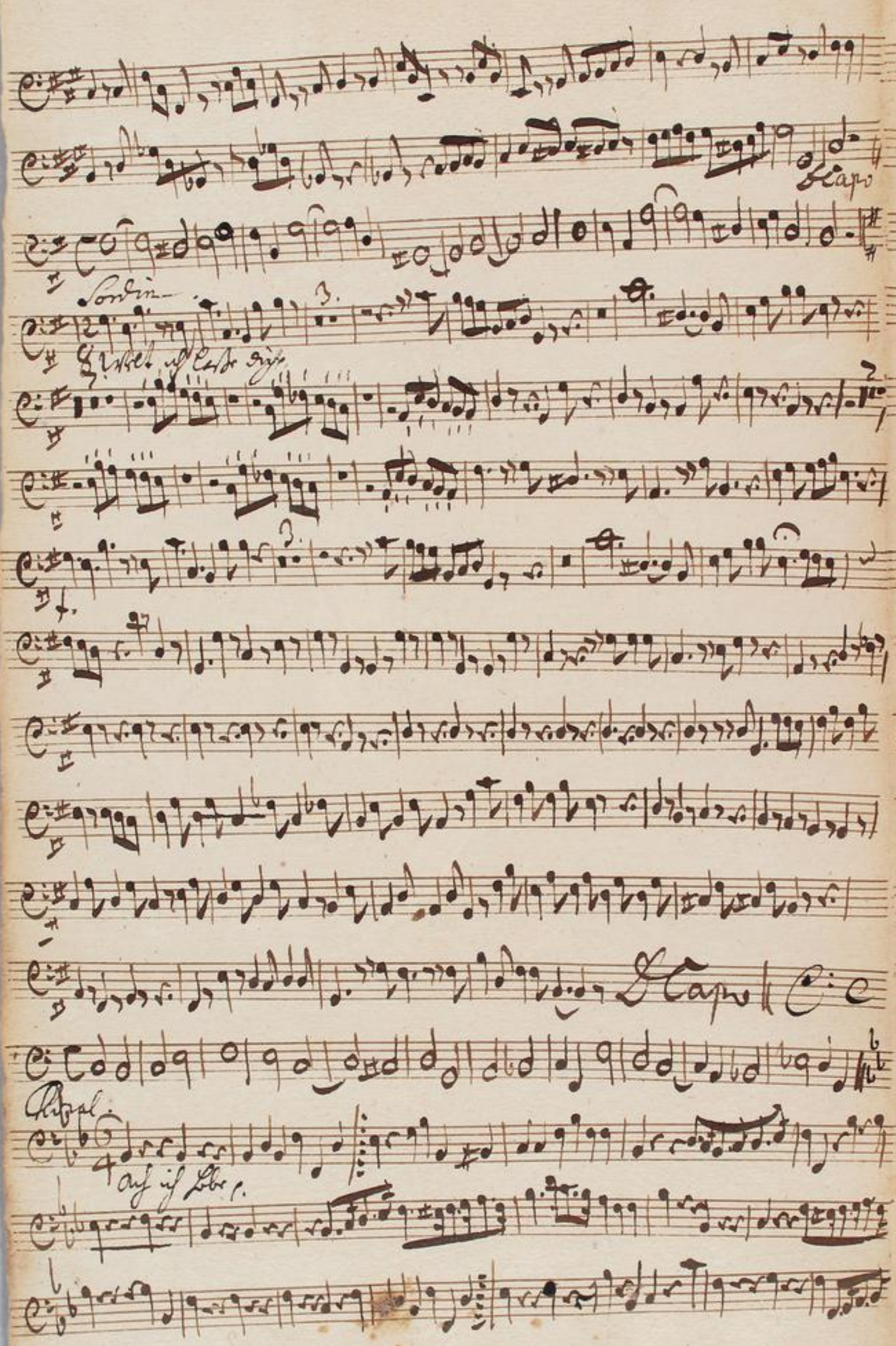
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.



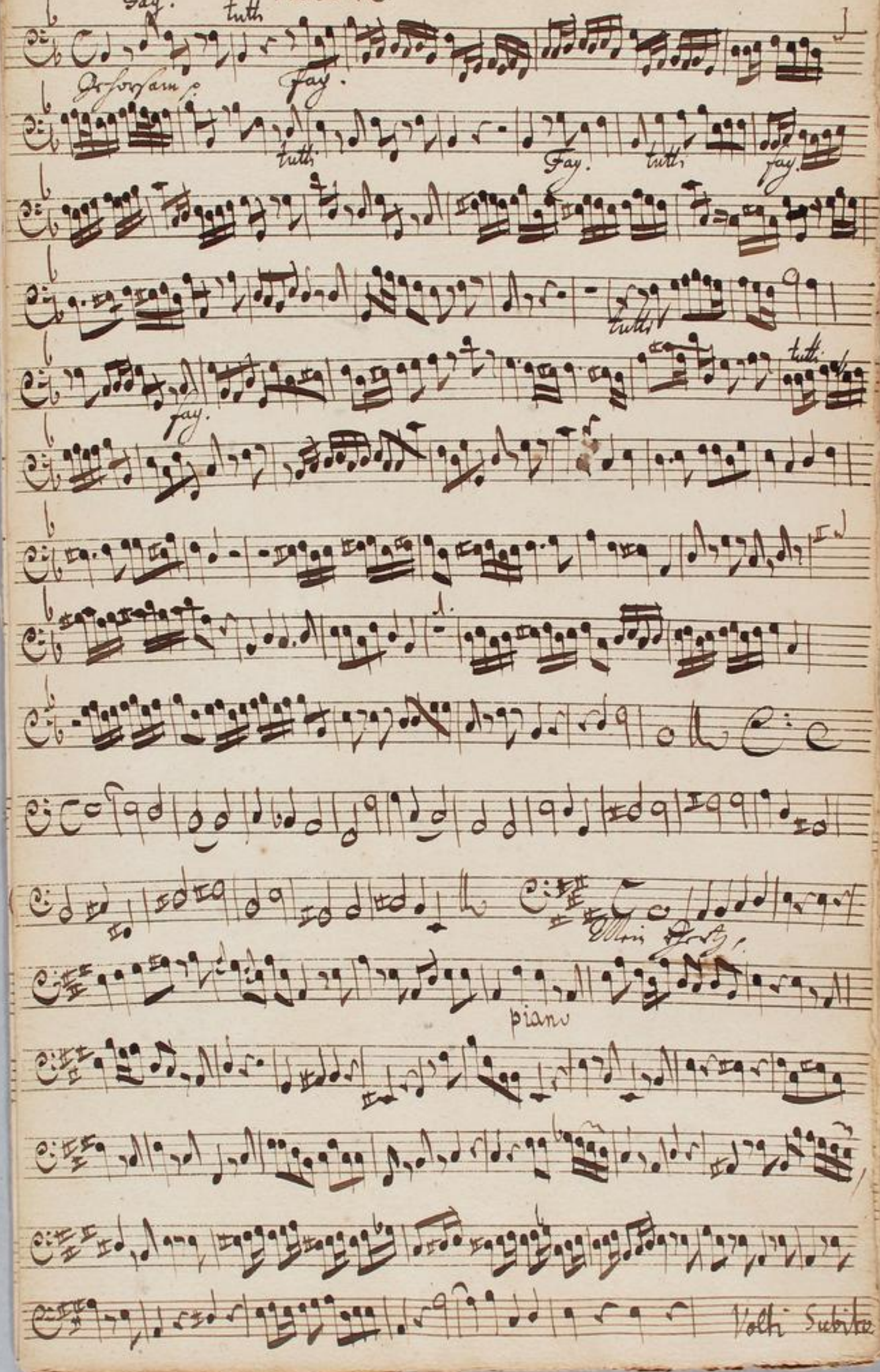
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



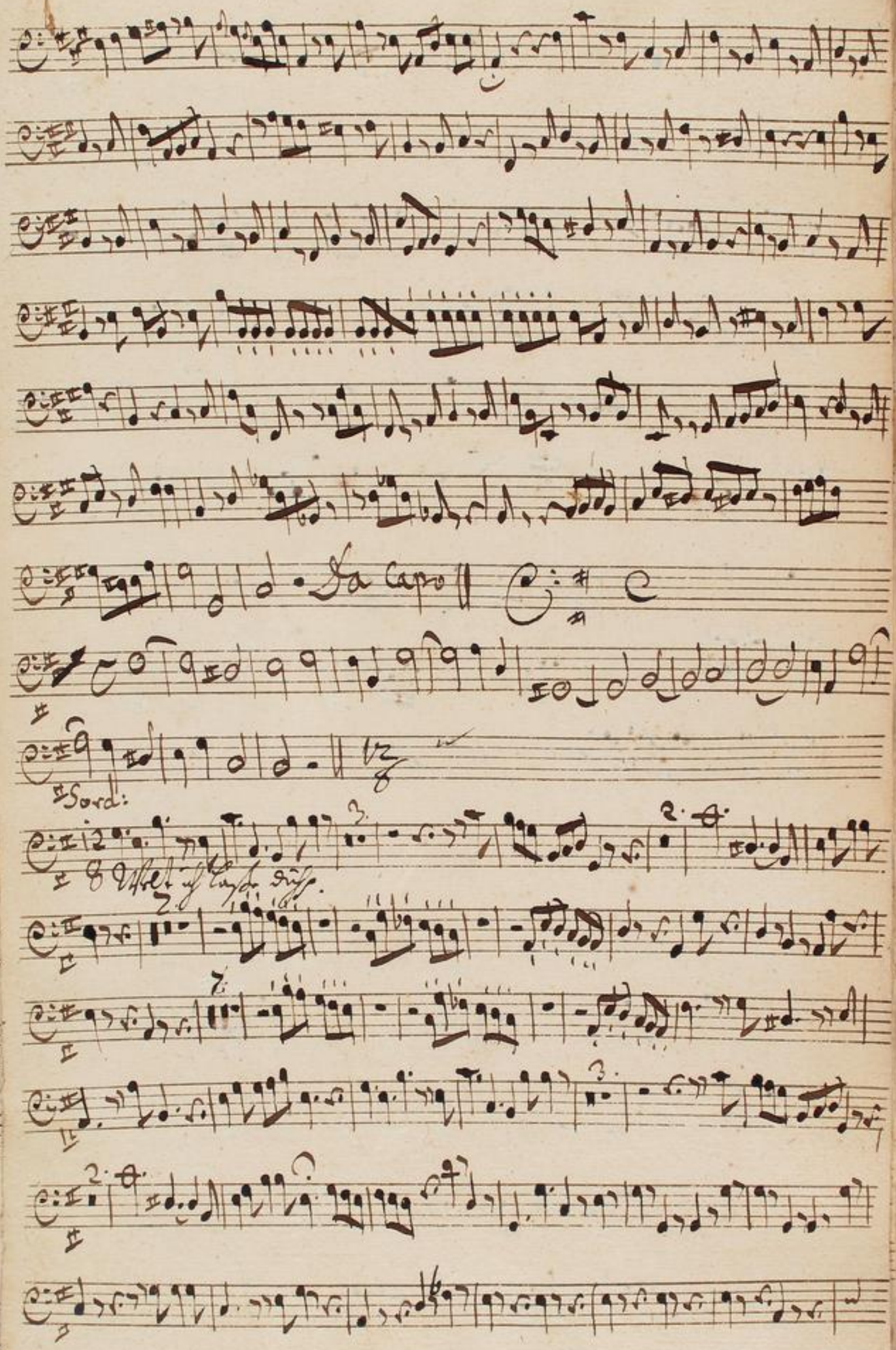
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

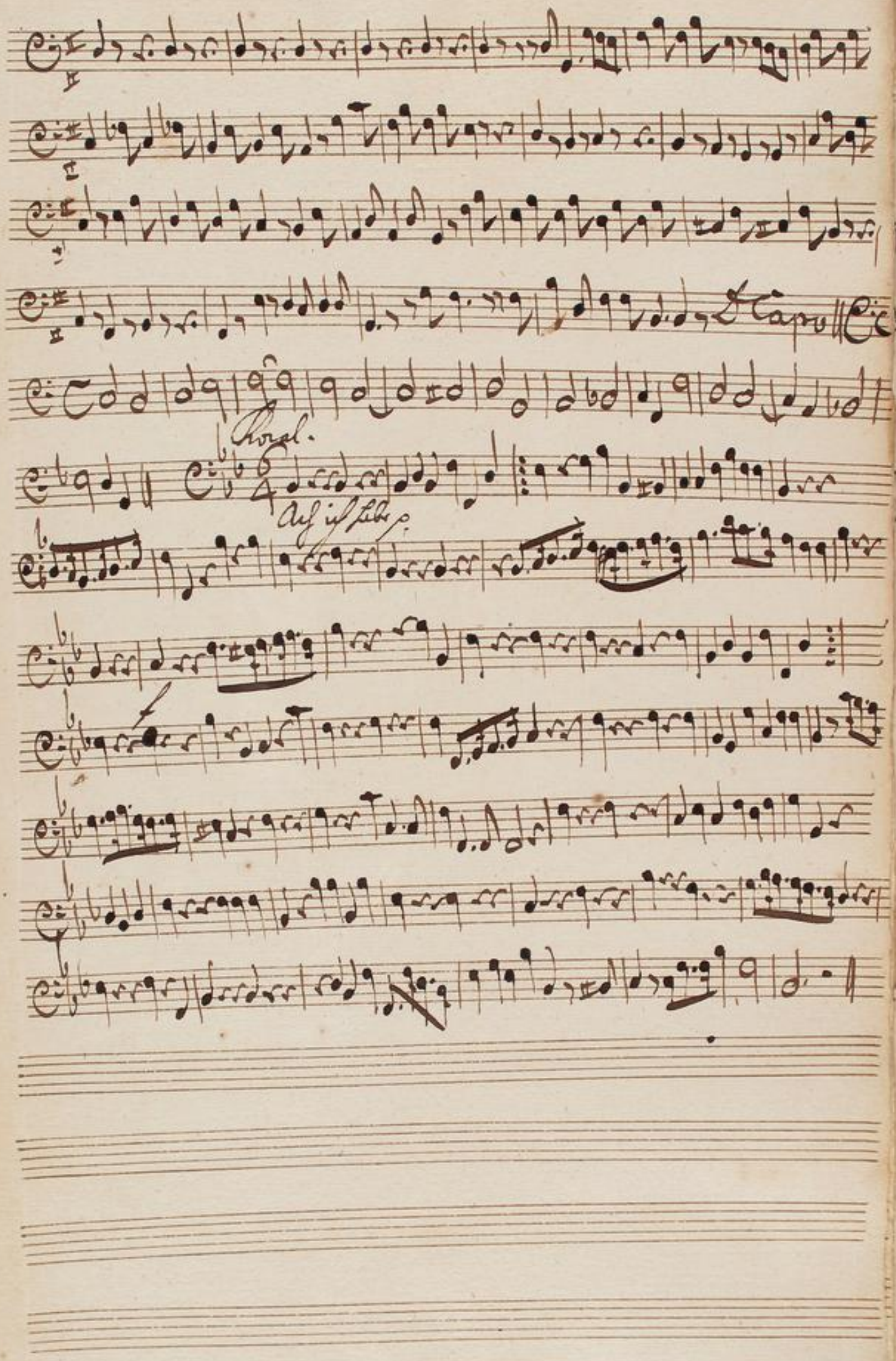
Violone.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

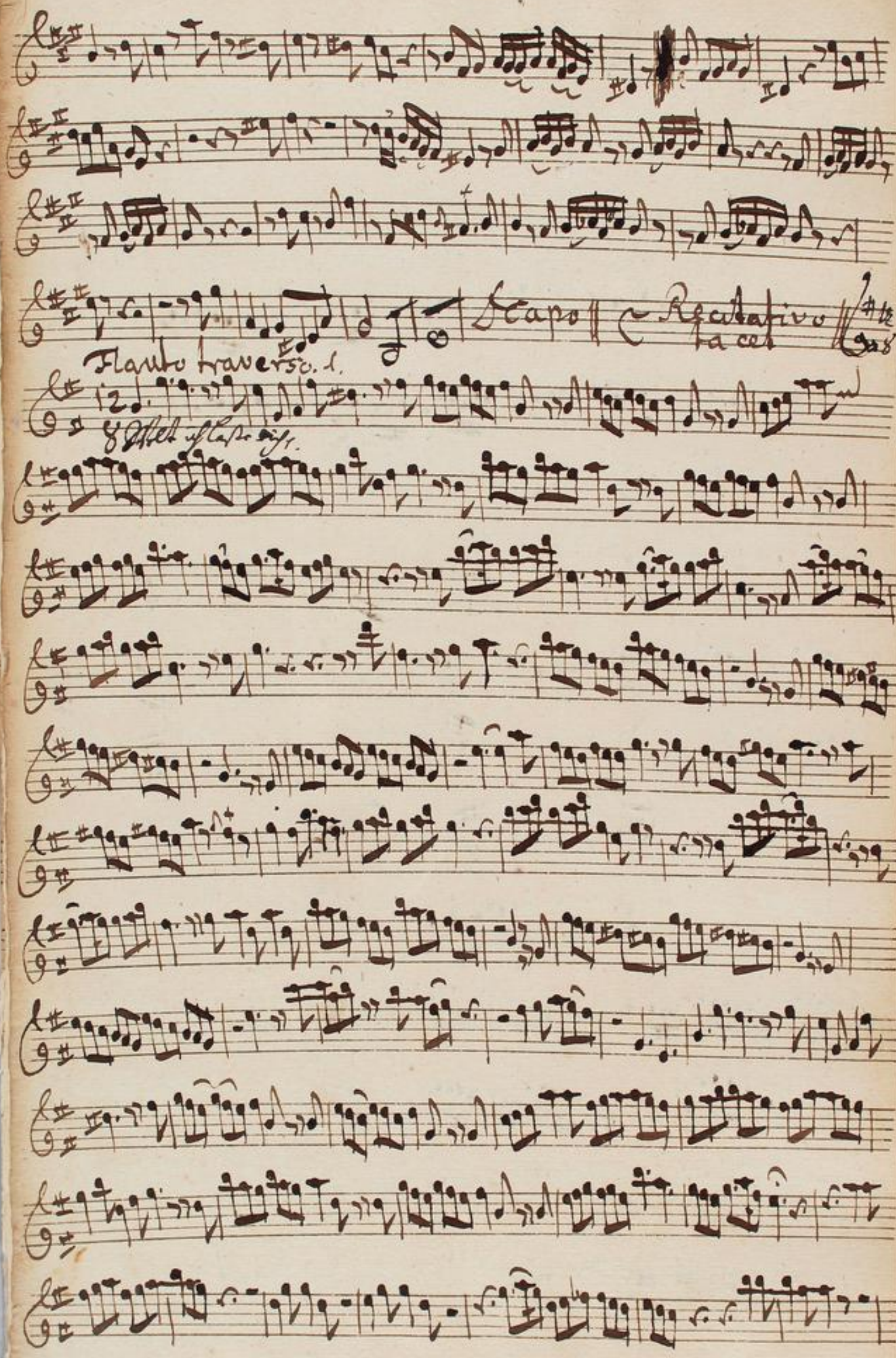
Hautbois. 1.

Recitativo tacet

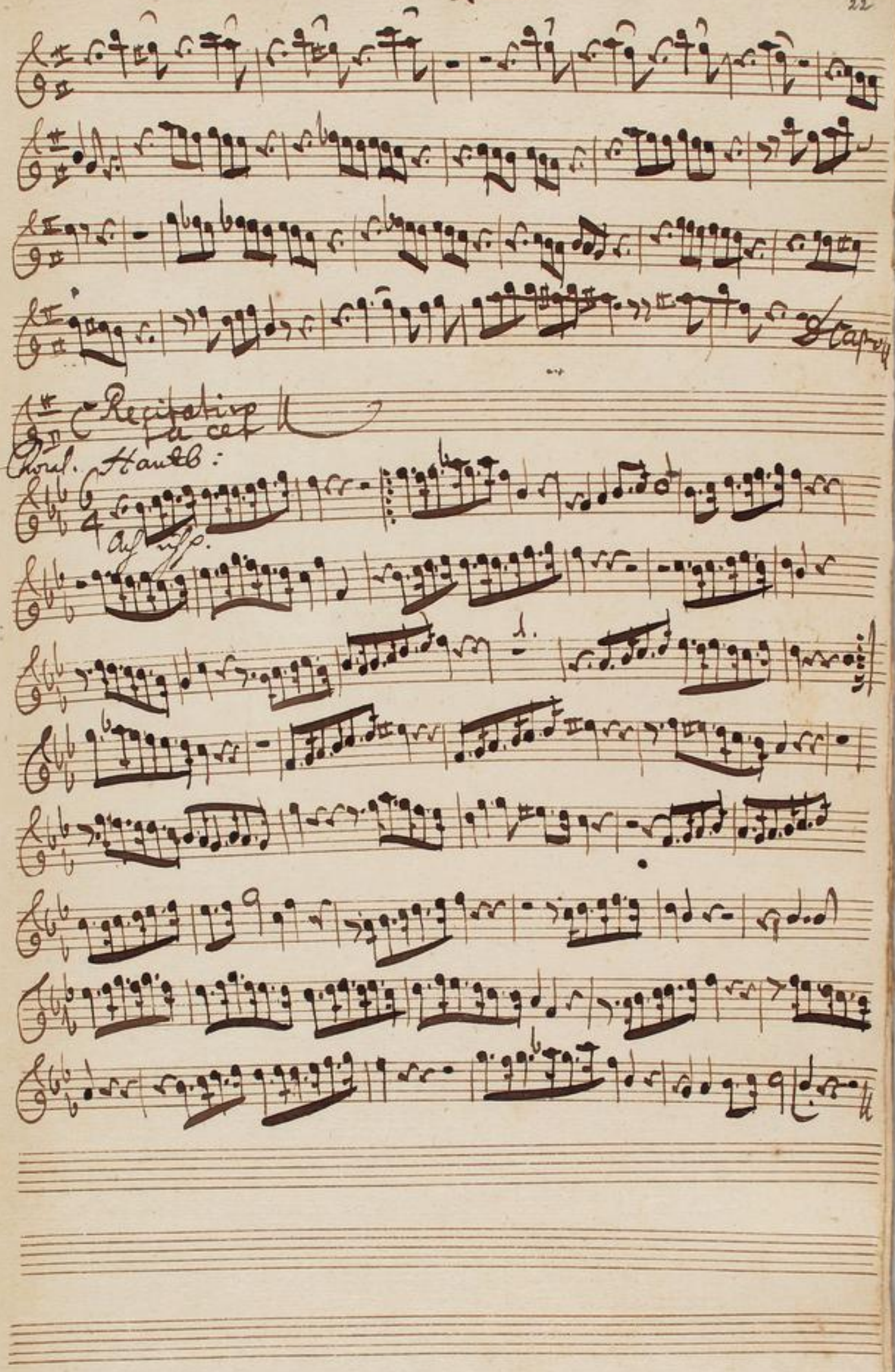
Affettuoso

Volti. Sub:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



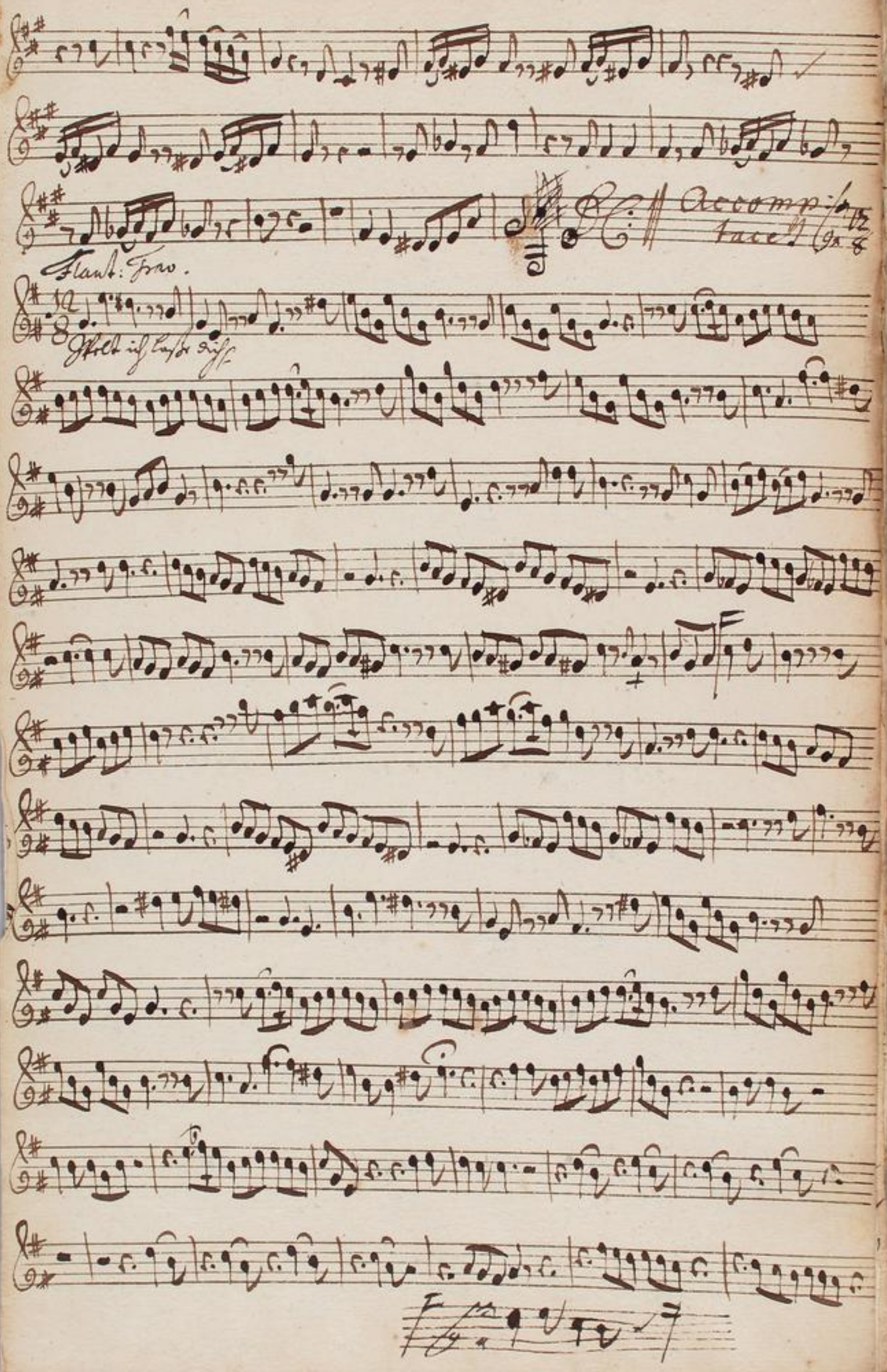
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

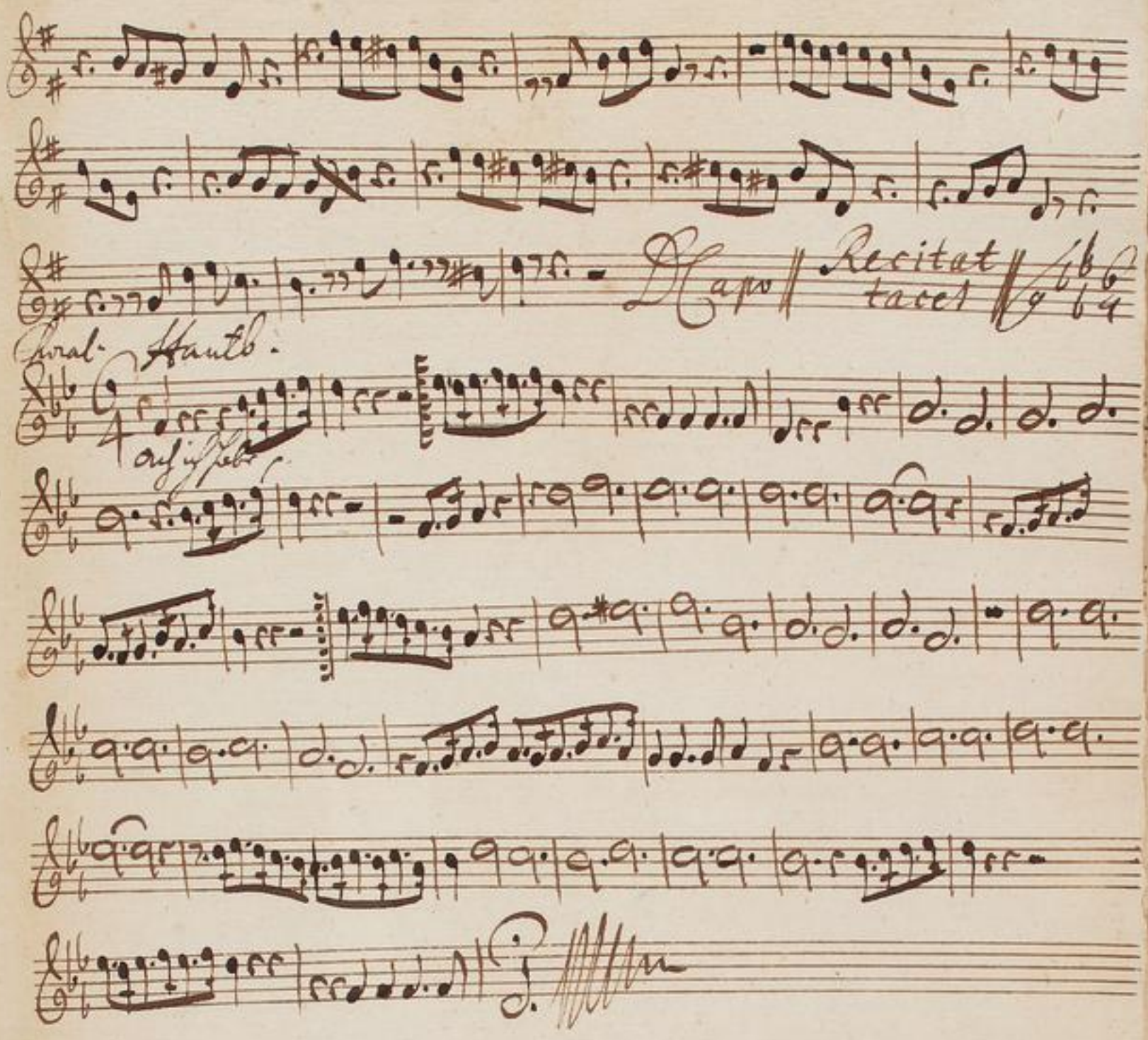
Johannes

Violin.

volti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-03/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Gehorsam ist besser denn Opfer Gehorsam

ist bes- ser besser denn Opfer ist besser denn Opfer besser denn Opfer

und aufmer- cken bes- - ser und aufmer- - cken

bes- - ser bes- - - - - - ser bes- ser bes-

- ser bes- ser bes- - ser denn das Fett von Widdern denn das

Recit tacet | Aria tacet

Fett das Fett von Wid- dern

Ja Ja wer sich gehorsam zeigt, wird bald des Vatters Liebe

spühren sein werther Geist wird Hertz und Seele rühren und Jesus

geht mit allen Segen des Glaubens Wunsch entgegen der ihn Ver

gnügt in seine Arme faßt, mein Hertz was willtu mehr wenn

du dis Klei- nod hast Welt ich laße dich mit Freuden ich

gern will ich von dannen gern will

ich von dan- - nen scheiden Jesum seh- ich dort Jesum seh- ich

dort Jesum seh- ich dort Welt ich laße dich mit Freuden ich

laße dich mit freuden mit freu - den gern will ich von dannen

schei - - - - - den Jesum seh - - ich

dort gern will ich von dan - nen

scheiden Jesum seh ich dort diesen bräutgam zu umfan -

- - - - gen ist mein eintziges Verlan - -

- - - gen ist mein eintziges Verlan - - - -

ge führe doch liebster Jesu heute noch meine

Seele meine Seele fort führe doch liebster Jesu

heute noch meine Seele meine Seele fort heu -

- te noch meine Seele fort

D Capo || Recitat tacet

Ach ich habe schon erblicket alle diese Herrlichkeit und der Guldnen
Jetzo werd ich schön geschmücket mit dem weisen Ehrenkleydt

Ehren Crone stehe da vor Gottes Throne schaue solche freude an

die ich nicht beschreiben kan.

Alto

Gehorsam ÷ Gehor - sam ist besser denn Gehorsam

ist bes - ser bes - ser bes - ser besser als Opfer bes - ser v. auf

mer - - ken und aufmer - - ken bes - - ser bes -

- ser bes - - - - - - - ser

bes - ser bes - - ser denn das Fett von Widdern denn das

Recit tacet | Aria tacet | Accomp. tacet | Aria tacet | Recit tacet

Fett das Fett von Widdern

Ach ich ha - be schon er blicket, alle die se
Jetzo werd ich schön geschmücket, mit dem weisen

Herrlichkeit und der guldnen Ehren Crone stehe
Ehrenkleydt

da vor Gottes throne schaue solche Freude an die ich

nicht beschreiben kan

Tenore

Gehorsam ist besser denn Opfer Ge-
horsam ist beser ist beßer als Opfer und Aufmer- ken v. aufmer-
-ken bes- - ser bes- - ser bes- - - - ser bes-
- - - ser bes- - ser und aufmer- ken bes- -
- - ser bes- - ser denn das Fett von Widdern denn das Fett das
Fett von Widdern

Recit tacet | Aria tacet | Accomp tacet | Aria tacet

Wer Jesum sieht und in sich hegt wie solte dem fürm ster - ben
grauen? wird gleich der Leib ins Grab gelegt die Seele wird ihn dennoch
schauen der frohe blick fängt hier schon an und wer sein Creutz nur willig
trägt dem wird das weise Kleyd von Gott dort an gethan.

Ach ich ha- be schon er blicket alle diese
Je-tzo werd ich schön geschmücket mit dem weisen
herr- lich- keit und der guldnen Ehren Crone
Ehren Kleyd
stehe da vor Gottes Throne schaue solche freude an
die ich nicht beschreiben kan.

Basso

Gehorsam ist besser denn Opfer

Gehorsam ist besser denn Opfer bes- -ser bes- -ser

und aufmer- -ken und aufmer- -ken bes- -ser bes- -

-ser bes- -ser und aufmer- -ken bes- - -

-ser bes- -ser bes-ser denn das fett von Widdern denn das

fett das fett von Widdern Durch Opfer Dienst, durch armer

thiere blud u. Worte so die Lippen bringen, wird Gott geschmäht wo mann

nicht seinen Willen thut. Er liebt vor allen Dingen ein hertz das

seine Wege geht. Ist diese Quelle rein so wird ein tauben paar Viel

mehr als farren gelten ja mehr mehr als tausend Welten

denn o Mensch wiltu gereinigt seyn so stelle dich vor Gott gehorsam ein.

Mein hertz ergibt sich Gottes Willen Mein hertz er

nim Vater Vatter nim solche Gabe an

Vater nim solche Ga- — — be nim Vater nim solche Gabe

an Mein hertz ergibt sich Gottes Willen

nim Vater nim solche Ga- be nim Vater

nim solche Gabe an die Schwach- — — heit

kan dir keine grose schä- — tze weÿ- — — hen

die Schwach- — — — heit kan dir keine grose schä-

— tze weÿ — — — hen doch wird mein Opfer

— wohl gedeÿ — — — en Mein Glaube spricht verzag doch nicht mein

dein Dienst ist nicht umsonst umsonst gethan mein Glaube

spricht Verzag doch nicht dein Dienst ist doch nicht umsonst dein

Dienst ist nicht umsonst — gethan

D Capo | Accomp tacet | Aria tace | Recit tacet

Ach ich habe schon erblicket alle diese Herrlichkeit
Jetzo werd ich schön geschmücket mit dem weisen Ehren Kleydt

und der güldnen Ehren Crone stehe da vor Gottes throne schaue

solche freude an die ich nicht beschreiben kan