

# Il bianco e dolce cigno

Jacques Arcadelt (1504? - 1568)

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a soprano vocal line. The second staff begins with a basso continuo line. The third staff begins with a soprano vocal line. The lyrics are as follows:

Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re, Ed io pian - gen -  
Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re, Ed io pian - gen -  
Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re, Ed io pian - gen -  
do giun - g' al-fin del vi - ver mi - o, ed io pian - gen - do giun -  
do giun - g' al-fin del vi - ver mi - o, ed io pian - gen - do giun -  
do giun - g' al-fin del vi - ver mi - o, ed io pian - gen - do giun -  
do giun - g' al-fin del vi - ver mi - o, ed io pian - gen - do giun -

The musical score continues with three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a soprano vocal line. The second staff begins with a basso continuo line. The third staff begins with a soprano vocal line. The lyrics are as follows:

- g' al-fin del vi - ver mi - o. Stran' e di - ver-sa sor - te, Ch'eい mo-re scon-so -  
- g' al-fin del vi - ver mi - o. Stran' e di-ver-sa sor - te, Ch'eい mo - re  
g' al-fin del vi - ver mi - o. Stran' e di- ver - sa sor-te, Ch'eい mo - re  
- g' al-fin del vi - ver mi - o. Stran' e di-ver-sa sor-te,

Musical score for the first section of the song, featuring a soprano vocal line and a basso continuo line. The vocal line consists of a single melodic line on a treble clef staff, while the continuo line provides harmonic support on a bass clef staff.

The lyrics are:

- la - to, Ed io mo - ro be - a to. Mor-  
scon-so - la - to, Ed io mo - ro be - a to. Mor-  
8 scon-so - la - to, Ed io mo - ro ed io mo - ro be - a to. Mor-  
Ed io mo - ro be - a to. Mor-

Musical score for the second section of the song, featuring a soprano vocal line and a basso continuo line. The vocal line consists of a single melodic line on a treble clef staff, while the continuo line provides harmonic support on a bass clef staff.

The lyrics are:

- te che nel mo - ri - re, M'em-pie di gio - ia tut - t'e di de - si - re. Se  
- te che nel mo - ri - re, M'em-pie di gio - ia tut - t'e di de - si - re. Se  
8 - te che nel mo - ri - re, M'em-pie di gio - ia tut - t'e di de - si - re. Se  
- te che nel mo - ri - re, M'em-pie di gio - ia tut - t'e di de - si - re. Se

Musical score for the third section of the song, featuring a soprano vocal line and a basso continuo line. The vocal line consists of a single melodic line on a treble clef staff, while the continuo line provides harmonic support on a bass clef staff.

The lyrics are:

nel mo - rir al - tro do - lor non sen - to, Di mil - le  
nel mo - rir al - tro do - lor non sen - to, Di mil - le mor - te il dì, di mil - le  
8 nel mo - rir al - tro do - lor non sen - to, Di mil - le mor - te il dì, di mil - le  
nel mo - rir al - tro do - lor non sen - to, Di mil - le mor - te il dì

mor-te il dì sa - rei con-ten - to,  
 Di mil - le mor-te il dì sa-

mor-te il dì,  
 dì mil - le mor - te il dì, di mil - le mor-te il dì,

<sup>8</sup> mor - te il dì sa - rei con-ten-to, di mil - le mor - te il dì, di mil - le mor - te il dì sa-

sa - rei con-ten - to, di mil - le mor - te il dì  
 sa-

- rei con-ten - to.

di mil - le mor - te il dì sa - rei con-ten - to.

<sup>8</sup> - rei con-ten - to, di mil - le mor - te il dì sa - rei con-ten - to.

- rei con-ten - to, di mil - le mor - te il dì sa - rei con-ten - to.