

Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Heine

Gesang

Klavier

Ein Jüng-ling liebt ein

Mäd - chen, die hat ei - nen an - dern er - wählt; der and - re liebt ei - ne

an - dre, und hat sich mit die - ser ver - mählt.

Das Mäd - chen nimmt aus Är - ger den er - sten be - sten

Mann, der ihr in den Weg ge - lau - fen; der Jüng - ling ist ü - bel dran. Es

ritard.

ist ei - ne al - te Ge - schich - te, doch bleibt sie im - mer neu; und

wem sie just pas - sie - ret, dem bricht das Herz ent - zwei.

ritard. *sf* *a tempo*

The musical score is written for a voice and piano. The voice part is in a single line with a treble clef and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is written in two staves, also with a treble clef and a 6/8 time signature. The score is divided into three systems. The first system contains the vocal line and the first two staves of the piano accompaniment. The second system contains the second two staves of the piano accompaniment. The third system contains the third two staves of the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. Performance markings are placed below the piano accompaniment staves.