

НАК ЗА РЕЧКОЙ, ЗА РЕКОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Живо, весело ($\text{♩} = 132$)

нар

The musical score is written for a piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass staff. The second system begins the vocal melody with the lyrics 'Как за реч_кой, за ре_кой, за Ду_най_кой'. The third system continues the vocal melody with 'ши_ро_кой. Эй, эй, э_хо-хо, за Ду_най_кой'. The fourth system concludes with 'ши_ро_кой.' followed by a piano accompaniment ending. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

Как за реч_кой, за ре_кой, за Ду_най_кой

ши_ро_кой. Эй, эй, э_хо-хо, за Ду_най_кой

ши_ро_кой.

Там маль - чиш - ка гу - ля - ет, сам дев - чон - ке

p

мор - га - ет. Эй, эй, э - хо - хо, сам дев - чон - ке

мор - га - ет.

f

По - ди, де - ви - ца, сю - да, по - ди, крас - на -

p

mf

— я, сю — да. Эй, Эй, Э- хо- хо,

dim.

по — ди, крас — на — я, сю — да.

dim. *f*

p

Пой — ду к ми — ло —

p

— му в са — док, со — вью ми — ло — му ве — нок.

mf Эй, Эй, э- хо- хо, со — вью ми — ло —

mf

— му ве — нок. Бе — лой руч — ко —

f *p*

— ю сор — ву, а — лой лен — той о — бо — вью.

Хо, хо, а — лой лен — той о — бо — вью.

The first system of the musical score. The vocal line is on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "Хо, хо, а — лой лен — той о — бо — вью." The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. A dynamic marking of *f* (forte) appears in the second measure of the piano accompaniment.

The second system of the musical score, featuring piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The music continues from the first system.

The third system of the musical score, featuring piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The music continues from the second system.

А — лой лен — той о — бо —

The fourth system of the musical score. The vocal line is on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "А — лой лен — той о — бо —". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The music continues from the third system.

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия: _вью, по — це — лу — ю и вздох —. ПIANO: активная мелодия в правой руке и поддерживающие аккорды в левой.

медленнее

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия: _ну. Эй, эй, э- хо-. ПIANO: более медленная мелодия в правой руке, усиление (f) в начале.

в темпе

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия: хо, по — це — лу — ю и вздох — ну. ПIANO: более активная мелодия в правой руке, динамикa (p).

Музыкальный фрагмент в D мажоре. ПIANO: активная мелодия в правой руке, поддерживающие аккорды в левой, динамикa (f).