

№ 100. КАК ЗА РЕЧКОЮ, ДА ЗА БЫСТРОЮ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto

The musical score consists of four staves of music. The top staff shows the vocal line with lyrics: "Как за речкою, да за быстрою, ай, люли, да за быстрою, да за быстрою, ай, люли, да за быстрою, как холостой." The second staff contains the word "нар" (part) and some rhythmic patterns. The third staff has two sections: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The fourth staff concludes the piece with the lyrics "холостой". The tempo is marked as Allegretto.

Как за речкою, да за быстрою,
 Ай, люли, люли, да за быстрою,
 Как ходил, гулял добрый молодец,
 Ай, люли, и т. д.
 Как на нём, на нём кудри русые,
 Ай, люли, и т. д.
 Они чёсаны, перечёсаны,
 Ай, люли, и т. д.
 Повстречался ему девушки:
 Ай, люли, и т. д.
 „Ты продай-ка нам, добрый молодец,
 Ай, люли, и т. д.

Ты продай свои кудри русые!“
 Ай, люли, и т. д.
 „Ах, вы, глупые, неразумные,
 Ай, люли, и т. д.
 Самому-то мне кудри надобны:
 Ай, люли, и т. д.
 Ещё сам-то я не женат хожу,
 Ай, люли, и т. д.
 Не женат хожу, ещё холостой,
 Ай, люли, люли, ещё холостой.“